

XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs
Instituto de Investigaciones Gino Germani
26, 27 y 28 de octubre de 2022
Lennica Díaz Macareno
Universidad de Buenos Aires
lennica.diaz@uba.ar

Estudiante de Maestría en Antropología Social
Eje problemático propuesto: Eje 1 Migraciones e identidades -alteridades
“Los procesos y estrategias de adaptación en la migración por estudios de
universitarios/as mexicanos/as en Argentina “

Palabras clave: Migración por estudios, Estrategias de adaptación, Etnografía en la red.

Resumen:

La presente ponencia, está interesada en abordar el proceso de adaptación de los/as estudiantes mexicanos/as matriculados en el sistema superior argentino (grado y posgrado). Considerando dos vertientes, por un lado, el choque cultural que enfrentan los/as mexicanos/as en su inserción en Argentina, mientras que, por otro lado, reconociendo las transiciones formativas del proceso de integración educativa.

Dicha transición afecta distintos niveles de socialización de los/as estudiantes, en el plano formativo y/o afectivo, así como en la modificación de modismos lingüísticos, el autorreconocimiento y el abordaje de las estrategias empleadas por los/as universitarios/as en las interacciones cotidianas. Las experiencias, son analizadas bajo la consideración de clase en origen, y por supuesto el origen nacional, situación que es referida como una ventaja que los excluye de actos de discriminación, en comparación con otros migrantes (limítrofes).

La investigación se desarrolló en el marco de mi tesis de maestría “Movilidad de universitarios/as mexicanos/as en Argentina” durante los años 2020-2021, periodo en el cual transcurrió la pandemia SARS-CoV2 y se implementó el A.S.P.O en la República Argentina, hecho que impidió el trabajo de campo presencial.

Sin embargo, la etnografía en la red fue la propuesta metodológica que me permitió recopilar información a partir de entrevistas semi estructuradas, en plataformas virtuales, cabe mencionar que mi doble condición de estudiante mexicana y migrante en Argentina creó las posibilidades para un *Rapport* entre la investigadora y los/as estudiantes.

Si bien, problematizar el proyecto de movilidad de los/as universitarios/as permite conocer las transiciones formativas y afectivas que experimentan, para esta instancia solo se realizará el análisis como un proceso generizado, de ruptura y cambio de los roles, las relaciones sociales a partir de la exposición a un juego de tensiones y negociaciones en la disrupción de la cotidianeidad de el/ sujeto.

Introducción

La presente ponencia fue producto de mi tesis de maestría en antropología social, a partir del análisis de los principales factores y motivaciones del proyecto de movilidad de los/as estudiantes mexicanos/as en Argentina. Las concepciones sobre los estudios superiores en el extranjero son constituidas por una serie de factores estructurales e históricos como es el sistema de expulsión/atracción de los modelos universitarios.

Por lo tanto, realizar estudios de pregrado o posgrado en el exterior, es una forma de esquivar la exclusión del sistema superior del país de origen (exámenes, privatización, endeudamiento)” (Higuera, et al., 2015:215). En un segundo nivel, la percepción de los/as estudiantes mexicanos/as en relación con el proyecto de movilidad a Argentina, es ligado a la distinción social a partir de la formación universitaria y las motivaciones personales asociado a factores económicos, a relaciones afectivas y/o a expectativas / experiencias laborales en Argentina, medio por el cual recurren a la movilización de estrategias. En un tercer nivel, se encuentra el análisis – del proyecto de movilidad, el cual muchas veces es sustentado por los mismos familiares en origen.

Sin embargo, para la presente ponencia, únicamente expondré el capítulo 3, en relación a las brechas y los ‘choques culturales”, a las que se enfrentan los/as estudiantes y al mismo tiempo las transiciones formativas del proceso de integración educativa, los cuales afectan distintos niveles de socialización de los/as estudiantes, en el plano formativo y/o afectivo, así como en la modificación de los modismos lingüísticos, el autorreconocimiento y el abordaje de las estrategias empleadas por los/as universitarios/as mexicanos/as en sus interacciones cotidianas en Argentina.

Por otro lado, también es importante considerar los procesos que enfrentan los/as estudiantes mexicanos/as matriculados en el sistema superior argentino (grado y posgrado), incluyendo las estrategias económicas y las negociaciones afectivas.

Considero retomar la propuesta metodológica de la etnografía en la red, por su definición sobre el uso del internet como un artefacto cotidiano; como una herramienta tecnológica; así mismo un medio de conocimiento¹ y de comunicación (Ardévol, Bertrán, Callen y Pérez, 2003). En el cual, ante la emergencia sanitaria y las restricciones de la presencialidad en lo educativo, laboral e incluso lo social, las redes sociales y plataformas virtuales fueron el espacio en el que las prácticas sociales en línea se consolidaron como un medio de comunicación entre las personas.

Se realizaron entrevistas a (4) universitarios que realizaban sus estudios de grado y (10) estudiantes de posgrado en universidades argentinas privadas y públicas**. Las entrevistas semiestructuradas, fueron realizadas en diversas modalidades (llamadas, audios, de forma escrita y videollamadas) por diferentes plataformas virtuales (*WhatsApp, Facebook, Messenger, Zoom*) el medio era seleccionado por el/la entrevistado/a de forma que, la comodidad fuera un elemento prioritario, de seguridad y confianza, puesto que la investigadora no conocía a los/as estudiantes de forma previa a esta investigación.

Por lo tanto, el Rapport fue un elemento muy importante para la continuidad con los/as estudiantes. Durante las siguientes reuniones, fue también la oportunidad para incrementar la lista de otros estudiantes mexicanos/as por medio de la estrategia ‘bola de nieve’.

Considero importante identificar la edad de los/as jóvenes universitarios/as que deciden realizar dicha movilidad, por consiguiente, la construcción cultural de ciclo de vida, y los ‘grupos de edad’ modelan los sistemas de roles y tareas socialmente definidas, las cuales son constituidas en el espacio, tiempo y estructura social (Feixa, 1996; Kropff, 2010) tanto en México, así como en Argentina.

Este marco analítico, brinda herramientas para identificar el análisis de los elementos que constituyen una estructura de interacción, sobre las “representaciones, construcción de sentido, prácticas, estereotipos y valores” (Hirsch, 2016) vinculadas al rango de edad de los/as estudiantes y su relación con los estudios en desarrollo y los concluidos. En

¹ Estudiar *en el* ciberespacio quiere decir que éste es propiamente un canal, un medio, el contexto, un nuevo “territorio” donde la vida social se desarrolla y no un objeto de investigación en sí mismo (Ardévol, Estalella y Domingo:2008:128-129)

ese tenor, las proyecciones a futuro son concebidas durante la toma de decisiones en relación al calendario de eventos educativos, laborales y reproductivos del ciclo de vida de los/as estudiantes y en el marco de edad.

La llegada:

Durante las entrevistas, muchos de los/as estudiantes asumieron que en Argentina las brechas culturales serían menos distantes, al ser un país Latinoamericano. Una vez realizada la llegada al país, los/as estudiantes se enfrentaron a la necesidad de adaptarse a nuevas pautas, actores y reglas de comportamiento, cambio de códigos y costumbres (Cerrutti y Binstock, 2019; Cerrutti, 2020; Jensen, 2021) del país receptor, comprendiendo así una situación constante de exposición a tensiones y negociaciones.

Ahora bien, los choques culturales mencionados por los/as universitarios/as mexicanos/as afectan distintos niveles de socialización como son el plano formativo y/o afectivo. A continuación, mencionaré algunos de los elementos que se identificaron en las experiencias sobre el proceso de integración que enfrentaron los/as estudiantes mexicanos: la implementación de estrategias como adoptar modismos lingüísticos porteños para situaciones cotidianas, y con ello, el autorreconocimiento como mexicanos/as o como “migrantes”.

El primer elemento más referido fue en torno a los modismos lingüísticos argentinos, las palabras y las tonalidades referidas al hablar, generan distinción entre los/as argentinos/as y los/as universitarios/as mexicanos/as, nuevamente la percepción, las expresiones y las formas de hablar “argentinas” adquieren significación y relevancia (Jensen, 2021:278) por lo que algunas actitudes argentinas, son interpretadas por los/as universitarios/as como actitudes “frías” y/o de indiferencia.

No obstante, para aquellos estudiantes que llevan una estancia larga en Argentina, han implementado la estrategia de habla “porteña”, especialmente durante situaciones cotidianas, que incluso para algunos entrevistados, esta práctica genera ocasionalmente una crisis de “pérdida de identidad nacional” (Jensen, 2021: 278). Refiriéndose al cambio de sus modismos lingüísticos.

“A mí me cambió totalmente el acento de cómo yo hablaba allá en Torreón [México] yo siento que fue parte de tener que

adaptarme aquí, ... Pero para comunicarse diariamente con el del bondi, con el kiosco, con el del Coto, con el de todos mis profesores, con tus jefes, con tus compañeros son super inflexibles a la hora del vocabulario, son muy inflexibles, o sea si tu no hablas con las palabras que hablan acá, es como que te medio boludean, como que no te dan pelota y además como que ¡ay no te entiendo! ¡no te entiendo! o sea, pero ni un toque de esfuerzo ¿entendés?” S.R² 17/04/21

En cierto modo, cada choque cultural es percibido de forma individual y a partir de las experiencias de los/as estudiantes. Sin embargo, se presentarán algunos de los ejemplos citados durante las entrevistas, por ejemplo, una de las situaciones que repercute en la socialización de los/as estudiantes mexicanos/as es, el trato con el ‘otro/a’, el ‘conocido/desconocido’ especialmente con personas mayores, que implica totalmente incorporar una nueva forma de relacionarse. *“Me costó mucho tutear a la gente, porque ¿viste que acá al adulto no se le habla de usted? porque es medio un insulto, porque le estas diciendo viejo. Me costó mucho en el trabajo...” L.G³ 17/04/21.*

Gran parte de los/as universitarios/as reconocen su pertenencia de clase, como provenientes de la clase media baja y clase media alta, sin embargo, aquellos/as estudiantes/as matriculados en universidades privadas, la condición de clase en origen genera cierto desconcierto a las formas conocidas de lo cotidiano, como es transitar la ciudad. En este caso, el uso de transporte público, situación que no sería realizada en la ciudad de origen.

“Si, cuando yo llegué nunca me había subido a un colectivo, muy vergonzoso eso, pero si entonces creo que el moverme sola en colectivo en subte todo eso, eso me costó mucho. L.G 17/04/21

² Iniciales correspondientes a Silvana Ramírez. Estudiante de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

³ Iniciales correspondientes a Laura Gómez. Estudió Máster en Bussines Administration en la Universidad Católica Argentina.

Identificarse mexicano

Tal y como se ha venido desarrollando, la movilidad es un proceso, en el cual los agentes sociales se constituyen como estratégicos y reflexivos, que se enfrentan constantemente a negociaciones ya insertos en la sociedad argentina, espacio en el cual los/as estudiantes se posicionan relacionalmente como mexicanos/as (Jensen, 2021:279). La interacción y diversidad de extranjeros/as viviendo en Argentina, son una experiencia nueva para muchos/as de los/as estudiantes, por lo que este hecho, ha influido en la concepción de autoidentificarse como “migrantes”.

El/la estudiante mexicano/a, transforma el espacio ocupado, en el cual reproduce modos de apropiación espacial propio de su lugar de origen (Hiernaux y Zárate, 2008:17-18), es por ello que, el proyecto de movilidad es de ruptura y cambio, por lo que la reconstrucción y la reformación de sí mismo, (Pardo y Dávila,2019) se centra en la identificación de reconocerse como mexicanos/as en Argentina, (re) apropiándose de símbolos, como la herencia cultural y referencias nacionales.

En ese tenor, se destacan experiencias sobre la facilidad de relacionarse con connacionales, otros migrantes y/o argentinos/as a partir de su nacionalidad mexicana, El gran número de referencias culturales mexicanas, han favorecido la integración por parte los/as estudiantes en Argentina, debido a que por sus orígenes culturales y étnicos, no se sienten víctimas del racismo, a diferencia de otros/as extranjeros/as limítrofes, a pesar de las dificultades con relación a los trámites migratorios (Agulhon, 2009; Marrone, et al., 2015).

Cabe mencionar que, las referencias culturales y sociales con relación a México también recaen en estereotipos relacionados a la expansión del narcotráfico y los carteles mexicanos. En las entrevistas se ha negado cualquier tipo de acto discriminatorio contra los/as universitarios/as, no obstante, se han narrado algunos hechos que son catalogados como “excepcionales”.

En las narrativas existe un constante rechazo o negación a la discriminación, sin embargo, también se mencionan casos “excepcionales”, como hechos “aislados” o como micro racismos, a partir de los rasgos fenotípicos de las personas o por su origen extranjero. Uno de los casos mencionados, es con relación al trato recibido: “antes de

saber que soy mexicana, si, o sea mirarte raro en el shopping, de querer revisarte la mochila, ¿viste? esos como micro racismos” S.R 17/04/21.

Si bien, el hecho no es definido como un acto de racismo o de discriminación, se reduce a una “situación extraña” también. Por otro lado, hubo un caso en el cual, al parecer hubo algún trato discriminatorio, y se desconoce la razón, situación que también confunde a la estudiante y de hecho no sabe cómo definirlo, con relación a unos trámites que justo acontecieron durante la pandemia de COVID19: “*He sentido como no se si hostigamiento o no, más bien, me sentí como atacada digamos, no sé ¿si por mi nacionalidad, o por mi situación [migratoria] o que sea discriminación?” S.C⁴ 21/04/21.*

Un elemento que también se consideró para el presente análisis, fue la movilidad como un proceso generizado (Tapia, 2011 citado en Martínez Ruíz, 2016) categoría, que permite analizar las diferencias u obstáculos que intervienen en el proceso de asentamiento y migración de mujeres y hombres. El cual se pudo identificar durante la narrativa sobre la experiencia de la movilidad a Argentina.

Las familias a las que se hace mención responden a la configuración familiar tradicional, “donde el núcleo doméstico está compuesto por el *modelo monoparental*, [...] La familia y el núcleo doméstico en origen son percibidos como espacios de socialización y transmisión del dispositivo de género, donde se articulan relaciones heterogéneas y conflictivas” (Martínez Ruíz, 2016:81).

Como lo fue en el caso de María quien, en el momento de plantear su proyecto de movilidad a su familia, se enfrentó a diversos modos de desaprobación por parte de sus padres, familiares y personas cercanas al círculo social de su entorno en México, por su condición de joven, mujer. María enfrentada a esa situación familiar, reflexiona la posibilidad de migrar como una estrategia para “romper con las tradiciones, los esquemas y las insatisfacciones con los contextos conservadores y normativos que constriñen su estar y ser mujer en la sociedad, aunque siempre en un contexto transnacional donde dialogan el aquí y el allá” (Martínez Ruíz, 2016:116).

⁴ Iniciales correspondientes a Susana Cervantes. Estudió la maestría en dirección de proyectos en la Universidad de Buenos Aires. Estudiante que llegó a Argentina en el 2020, y por el ASPO y pandemia, no logró iniciar su trámite de regulación migratoria.

En contraste, el caso de Lorenzo, en su condición de hombre y joven, la reacción a su movilidad fue totalmente de apoyo y orgullo, en el cual la percepción de su familia se encuentra ligado a las intenciones de salir de México, como una inversión, que genera capital cultural y una mayor aceptación social, esta situación también es percibida como un ascenso social y una forma de progresar profesional y económicamente (Gamallo y Núñez, 2013; Mendoza, Staniscia y Guitart, 2016; Ciurlo y Salvatori, 2020).

Proceso de integración educativa

Parte de los intereses, para esta ponencia es la identificación de las transiciones formativas del proceso de integración educativa de los/as estudiantes mexicanos/as matriculados en universidades argentinas.

Entre dichas transiciones se mencionan las dinámicas al interior de las aulas entre el país de origen y destino, esta situación permitió la reflexividad de los/as universitarios/as sobre las brechas existentes entre los sistemas universitarios como son las interacciones docentes – estudiante y los códigos de conducta (Franzé, Moscoso y Clavo, 2010). En el que, el papel de la horizontalidad universitaria aparentemente elimina las jerarquías entre los/as docentes, “ligadas al modelo educativo de origen, donde la legitimidad conferida al/a profesor/a, como la figura de autoridad incuestionable que éste representa —al que se debe respetar y obedecer” (p. 130).

Una de las preocupaciones más referidas, son el cambio de percepción con relación a la “exigencia” educativa por parte de la universidad, como una acción traducida a mayor inversión de esfuerzo y dedicación al estudio, por parte de los/as estudiantes mexicanos/as en su adaptación educativa; *“Sentí que el nivel de exigencia era mucho mayor acá que el que yo tuve durante la carrera” G.V⁵ 22/10/20*

El concepto de exigencia permite analizar la concepción distinta de los estudios superiores por parte de los/as universitarios/as en origen y destino, esta situación que, en algunos casos, figura como una dificultad para adaptarse al ritmo de los estudios universitarios en Argentina. *“Te cuento que el primer año la pasé muy mal, porque el nivel de exigencia de la U.B.A, no tiene nada que ver con las universidades en México,*

⁵ Iniciales correspondientes a Gabriela Vargas. Estudiante del Doctorado en Biología Molecular y Biotecnología en la Universidad Nacional de San Martín.

(...) O sea me quería morir el nivel de exigencia, o sea realmente yo nunca tuve ese nivel de exigencia estudiando” S.R 17/04/21

Continuando con los códigos de conducta de las dinámicas internas del aula, en los espacios universitarios argentinos, gran parte de los/as estudiantes mexicanos/as hacen mención sobre algunas de las situaciones que han experimentado, al momento de “pedir la palabra” o pedir “permiso” para participar durante los debates de los cursos. Por ejemplo, “levantar la mano” se identificó como una práctica naturalizada de los/as estudiantes mexicanos/as, de hecho, es una acción que generó desconcierto e incluso significó un esfuerzo para eliminar esas pautas asociadas al respeto, el reconocimiento de la estructura jerárquica y de autoridad, concebidos a la figura del docente, situaciones que aún son vigentes en México.

Por otro lado, también se menciona la constante apertura del diálogo y debates durante las cursadas en el sistema educativo universitario argentino, estas situaciones son experimentadas por los/as estudiantes como un proceso de gran dificultad, pues el temor a discutir, expresar ideas y percepciones propias sobre un tema no eran un acto recurrente o no era tan habitual en las formaciones académicas previas.

Por lo que, esta situación generalmente repercute en la baja participación, o la “falta de debate” por parte de los/as estudiantes durante las clases en México. La diversidad de discursos que los/as estudiantes mencionan sobre su experiencia en México, es vinculado a la escasez de espacios de debate o, de crítica, es una situación que demuestra cierta inconformidad, ante la “falta” de herramientas para argumentar o dialogar, los temas abordados durante la clase.

La vida universitaria

La percepción sobre la infraestructura y la universidad es un discurso que se ha legitimado en México, cuando se refiere a la educación. La historia de la construcción del concepto de calidad en la universidad mexicana, se remonta a la década de los noventa del siglo pasado, en el que las políticas públicas enfatizan en el papel de la infraestructura, como el aspecto tangible del servicio educativo, espacio que influye en el comportamiento humano y cultural, equipamiento, entre otros factores, vinculados al impacto de la calidad educativa y el desempeño académico (Martínez, Soto, Silva y

Velasco, 2013; Espinoza, Gutiérrez y Muñoz, 2015; Martínez, 2018; De Quadros, 2019).

Por lo tanto, el hecho de que uno de los choques culturales más referenciados sobre la educación universitaria, considere la infraestructura de la universidad, como un dato relevante, señala un cambio de la percepción en la educación universitaria: *“asociamos un nivel alto educativo, está muy asociado con el espacio entonces cuando uno dice voy a la mejor universidad de Iberoamérica, uno se imagina una estructura onda Harvard y yo llegue a Puan y dije ¡wow!” A.V⁶ 17/04/21*

Conclusiones

Si bien el tema principal de esta ponencia son los/as estudiantes mexicanos/as y su proceso de integración al país argentino. Recapitulemos que su proyecto de movilidad esta exclusivamente relacionada por cuestiones educativas. En este caso los modelos educativos universitarios de México figuran como país expulsor y Argentina como un país atractivo para estudiantes extranjeros/as.

Entre los principales atractivos del sistema universitario argentino es su destacada calidad educativa. De hecho, la difusión de rankings mundiales universitarios que evalúan anualmente diversas instituciones de educación superior de distintos países sustenta la idea de estudiar en las universidades argentinas mejores rankeadas.

En ese tenor, considero importante mencionar que la elección de los/as estudiantes mexicanos/as en torno a la educación superior, se enfoca en la dimensión desde la perspectiva de los sujetos y atendiendo a su vez, a las tramas históricas y estructurales. Sin embargo, para los intereses de la presente ponencia, el choque cultural que enfrentaron los/as estudiantes mexicanos/as se puede identificar en diferentes variables. Las mas mencionadas son los modismos lingüísticos, el autorreconocimiento y el abordaje de las estrategias empleadas por los sujetos en las interacciones cotidianas.

La exposición con relación a los elementos del choque cultural y el proceso de integración de los/as estudiantes mexicanos/as en la sociedad argentina, tiene como

⁶ Iniciales correspondientes a Ana Vázquez. Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires.

intensión, mostrar la estrategia a la que recurren los/as universitarios/as mexicanos en su hábitat cotidiano, por un lado, se identifica que si bien México y Argentina son países que forman parte de Latinoamérica, también se presentan diferencias y particularidades, que pensaron que no serían tan evidentes.

De ahí, establecer como punto de partida la presentación de experiencias a las que se enfrentaron los/as estudiantes y al mismo tiempo, presentar parte de sus estrategias de adaptación a la sociedad porteña.

El choque cultural es percibido a partir de las experiencias individuales, que cada estudiante mexicano/a ha enfrentado. Es un proceso complejo puesto que el proyecto de movilidad genera una exposición a un juego de tensiones y negociaciones en la disrupción de la cotidianeidad. Sin embargo, la posición social favorable que tienen los/as estudiantes a partir de sus orígenes culturales mexicanos favorecen su adaptación, y los excluye de ser víctimas del racismo como otros extranjeros limítrofes (Agulhon, 2009; Marrone, et al., 2015).

Para comprender la particularidad de las experiencias de los/as estudiantes mexicanos/as establecidos en Argentina, es importante remitirnos al marco de análisis referente a las brechas de la construcción cultural del ciclo de vida entre México y Argentina, sobre la importancia de conocer el rango de edad de los/as estudiantes mexicanos/as que figura desde los 19 años hasta los 34 años, el ciclo de vida en el que cada estudiante se encuentra a partir de vincular sus estudios consolidados, y la diferenciación del ciclo de vida de los/as estudiantes nativos en Argentina.

El análisis del proyecto de movilidad de los/as universitarios/as mexicanos/as en Argentina permite demostrar la brecha existente entre distintos modelos de educación superior, explicando las transiciones formativas que enfrentan los/as estudiantes. Por otro lado, el choque cultural en relación al plano formativo está vinculado con las diferentes concepciones de la vida universitaria, como lo es la exigencia educativa en relación a los esfuerzos académicos que cada estudiante desarrolla para el ingreso, permanencia y egreso universitario en México y en Argentina. Así como lo son los códigos de conducta interna en las aulas, la apertura o la obstrucción al dialogo y los debates desarrollados en las cursadas del sistema educativo universitario argentino, y con relación a la continuación de las jerarquías.

La transición afectiva de los/as estudiantes en su condición de migrantes, se vio afectada principalmente, con la llegada de la pandemia, los lazos afectivos familiares y sociales fueron reconfigurados a partir de la virtualización de las prácticas cotidianas y de interacción, generando la producción de significados sociales y los procesos de creación de los entornos sensoriales y afectivos mediante el uso de la tecnología y las plataformas de comunicación instantánea, reduciendo así fronteras y distancias geográficas (Winocur, 2009; Puyana y Rojas, 2011; Capogrossi, et al., 2015; Marrone, et al., 2015; Pardo y Dávila, 2019; Pink, et al., 2019).

Los autores Jensen (2016), y Romero (2018), coinciden en que la experiencia de residir en el extranjero, repercuten en la reflexividad, no solo de la concepción que los/as estudiantes tienen sobre sí mismos, sino que también el desarrollo de una perspectiva crítica sobre su país de origen, emergiendo discursos comparativos sobre los espacios actuales, las condiciones estructurales en las sociedades de origen y destino, que son relacionadas a las razones que motivaron el proyecto de movilidad, influyendo en las expectativas de vida en el presente y futuro.

Bibliografía:

Agulhon, C. (2009). La adaptación escolar y social de los estudiantes latinoamericanos en Francia; ¿un proceso específico? *Fuga de cerebros, movilidad académica, redes científicas. Perspectivas latinoamericanas*, 175-188.

Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, (3), 72-92.

Ardévol, E., Estalella, A., & Domínguez, D. (2008). Introducción: la mediación tecnológica en la práctica etnográfica. In Ardévol, Elisenda et al., *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica*. Actas del XI Congreso de Antropología de la FAAEE, Donostia: Ankulegi.

Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas. *Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

Capogrossi, M. L., Magallanes, M. L., & Socaire, F. (2015). Los desafíos de Facebook. Apuntes para el abordaje de las redes sociales como fuente.

Cerrutti, M., & Binstock, G. (2019). Migración, adolescencia y educación en Argentina: desentrañando las brechas de aprendizajes. *Revista Latinoamericana de Población*, 13(24), 32-62.

Cerrutti, M., (2020) Estudiantes inmigrantes en las escuelas primarias y secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Organización de Estados Iberoamericanos; 41.

Ciurlo, A. A., & Salvatori, S. (2020). El impacto de las relaciones de género en la migración calificada: el caso de las mujeres mexicanas y colombianas. *Revista Arista-Crítica*, 1(1), 84-102.

De Quadros, M. R. S. S. (2019). Satisfacción estudiantil con la infraestructura educativa en São Luís-Maranhão (Brasil). *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 49(5), 191-208.

Espinoza, E. M., Gutiérrez, F. C., & Muñoz, V. M. R. (2015). Estudiantes frente al espejo: percepciones de la calidad educativa en programas de licenciatura y posgrado en México. Universidad de Guadalajara.

Feixa, C. (1996). Antropología de las edades. Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat, 319-335.

Franzé, Moscoso y Calvo (2010). “Donde nunca hemos llegado”, Alumnado de origen latinoamericano: entre la escuela y el mundo laboral. En Grupo interdisciplinario de investigadores migrantes (coords.) Familias, niños, niñas y jóvenes migrantes: rompiendo estereotipos. Madrid: IEPALA-Caja Madrid Obra Social casa encendida.

Gamallo, G., & Nuñez, P. F. (2013). La “aventura del héroe”: proyectos migratorios de los estudiantes universitarios de Río Negro en Sociología del trabajo – Estudios culturales- Narrativas sociológicas y literarias NB- Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET) No.20, verano 2013, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871

Hiernaux, D. y Zárate M. (ed) (2008) *Espacios y transnacionalismo*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa.

Higuera Rubio D. M., Piñeros L. R. y Álvarez S. G. A. (2015) Hacia una universidad Latinoamericana ¿Pública o privada? Transformaciones de los sistemas educativos, redes y movilidad estudiantil intrarregional (pp213-285) en Acosta S., A ... [et.al]. *Los desafíos de la universidad pública en América Latina y el Caribe*. 1ª ed. CLACSO, E-Book (Red CLACSO de posgrados).

Hirsch, M. M. (2016). Construyendo futuro en contextos de desigualdad social: Una etnografía en torno a las elecciones de los jóvenes en la finalización de la escuela secundaria. Tesis de doctorado. Universidad de Buenos Aires.

Jensen Florencia 2021 Migración de jóvenes chilenos a Buenos Aires: negociación y disputas identitarias en Sassone, S. (2021). Migraciones internacionales en la Argentina. Buenos Aires: Conicet.

Kropff, L. (2010). Apuntes conceptuales para una antropología de la edad. *Avá. Revista de Antropología*, (16).

Martínez C. T.J., Soto M. E.A., Silva S. P.A. y Velasco A. F.J., (2013). Efectos de la infraestructura básica en los resultados de la prueba ENLACE de la educación media superior tecnológico mexicana. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(4), 93-107.

Martínez Ruíz, S. (2016). “Desestabilizando las jerarquías” Roles y estatus de género en la migración de mujeres mexicanas calificadas en Santiago de Chile. Tesis de grado.

Marrone, L., Olmos A, A. L, Wernicke, F., & Molnar, S. (2015) Estudiantes latinoamericanos en la Universidad argentina: un caso de estudio, en *Acta académica: XXX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*. Congreso ALAS Costa Rica 2015, XXX. Editor: Asociación Latinoamericana de Sociología. San José, Costa Rica, junio 2016. ISBN: 978-9968-9502-4-4.

Pardo M., Ana Melisa y Dávila C., A., Claudio (2019) Más allá de la emigración. Presencia de la población extranjera residente en México.

Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital*. Ediciones Morata.

Puyana Villamizar, Y., & Rojas Moreno, A. (2011). Afectos y emociones entre padres, madres e hijos en el vivir transnacional. *Trabajo social*.

Romero Leal K. L.,. (2018). La imaginación en práctica. Imaginarios de Latinoamérica de estudiantes colombianos y mexicanos en Holanda. Master Thesis.

Winocur Rosalia, (2009). Robinson Crusoe ya tiene celular La conexión como espacio de control de la incertidumbre. México: Siglo XXI