IMAGINAR Y SITUAR EN CONTEXTO EL TRABAJO INFANTIL:

*SUBJETIVACIÓN Y EXPERIENCIA*

Omar Andrés Camacho Sánchez

Cinde-Universidad de Manizales

Mg. en Educación y Desarrollo Humano. Estudiante del doctorado en Ciencias sociales niñez y juventud. Orcid: **0000-0002-5225-6919 Correo electrónico:** [romacagimaral@cinde.org.co](mailto:romacagimaral@cinde.org.co)

**Eje 15**

**Introducción**

Apreciados y apreciadas compañeras de búsquedas incansables de sentidos, les hablo con el fin de contarles que, como resultado de la búsqueda y los aprendizajes derivados de la ponencia sobre la experiencia de trabajo infantil en los niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Cali, Colombia, se hizo visible la urgencia de realizar una pesquisa investigativa que alcanzara el objetivo de reflexionar acerca de las narrativas y sentidos que les dan los niños, niñas y jóvenes a sus experiencias de trabajo y respondiera a la pregunta por las identidades y subjetividades que emergen en la escena del trabajo infantil.

En los enfoques teóricos que se han ocupado del trabajo infantil, la mayoría basados en perspectivas abolicionistas y fundamentadas en el derecho, las aproximaciones conceptuales han descrito el fenómeno como peligroso. Desde el enfoque abolicionista, que por ser aquel desde donde se sitúan las políticas públicas en torno al trabajo infantil en Colombia es al mismo tiempo una perspectiva de Derecho, se le asume como una negación o vulneración a los derechos de las niñas y los niños, un obstáculo para el acceso a la oferta educativa y social (MinTrabajo, 2017), y también como nocivo o contraproducente para la salud o para el desarrollo físico y social, aspecto amparado en varios artículos de la *Constitución de Colombia* de 1991 (Arts. 44, 45, 93, 94.), así como en normativas del *Código de Infancia y Adolescencia* (arts. 113 al 118) y el *Código Sustantivo del Trabajo* (arts. 30 y 31).

A pesar de que en los artículos 12 y 13 de la Convención de los Derechos del Niño de 1989 se reconoció en todo el mundo el derecho de los niños y niñas a ser escuchados, a opinar, y a difundir ideas, como bien apunta Sosenski (2016), “ninguna de las políticas enmarcadas en las niñas y los niños han tomado en cuenta lo que dicen” (p.2), sus experiencias y visiones de futuro a la hora de formular sus metas u objetivos.

Si se piensan las prácticas experienciales de las niñas y los niños como documentos, como “patrimonios culturales” (Sosenski, 2016, p. 3), que dan cuenta de los contextos específicos y las mentalidades particulares emergentes de participantes sociales válidos, aunque históricamente deslegitimados, la línea divisoria entre las políticas de Estado en relación con las niñeces y las niñas y niños dejaría de ser abismal para convertirse en reconocimiento.

En ese sentido, la búsqueda por el sentido del trabajo infantil debe darse en la narración de los propios participantes de la labor del trabajo. Y puesto que tanto lo que ha sido iluminado por la certeza como aquello que queda del misterio del mundo se encuentra en el relato (Agamben, 2016), en las narraciones de los niños, niñas y jóvenes se ubica la historia de ese mundo e incluso las historias de lo que se encuentra en la memoria (Ricoeur, 2000). Por lo anterior, todo relato es subjetividad de mundo.

Por otra parte, teniendo en cuenta el contexto de pandemia en donde:

A partir de la declaratoria de emergencia sanitaria generada por la pandemia de la covid-19, la situación (de niñas y niños) se agravó. Dadas las restricciones a la movilidad que imposibilitaron actividades de rebusque y sustento diario de las familias, algunas fueron expulsadas de sus lugares de residencia o confinadas sin posibilidad de alimentarse (Barcala, et al. 2022. p, ).

Dicho suceso agravó la condición económica de familias, de comunidades, de zonas enteras en las que el trabajo infantil constituyó una de las principales fuentes de acceso económico. En este orden, hacer un acercamiento a las categorías identidades, subjetividades, experiencia, trabajo infantil, narrativas, y representaciones sociales (política pública, relatos literarios) que soportaron la ponencia, los objetivos y la pregunta problema que me lleva hoy a hablarles, es al mismo tiempo posicionar las palabras como herramientas de entendimiento, y signos cambiantes (Ibáñez, 2003). La potencia del giro está en las relaciones, que expresan el lazo de la persona con la otredad, es decir con su comunidad, sus creencias, sus juicios, sus valores y, desde luego, consigo misma (Gergen, 2018; Harré, 2018; Ospina-Alvarado, Alvarado Salgado y Fajardo Mayo, 2018).

A partir del planteamiento de Gergen (2007) acerca de que las personas tienen en sus individualidades al mismo tiempo aglomeraciones, y que las descripciones acerca de sí mismas, al igual que los retratos hechos por otras personas desconocen distintas contingencias de expresarse que están ocultas y que pueden emerger; es posible construirle un nuevo significado a las experiencias por medio de las narrativas, y construir presentes pletóricos de posibilidades, en los que se encuentren los eventos pretéritos con una proyección del futuro (Ospina- Alvarado, 2020), ya que "con cada nueva versión, las personas reescriben sus vidas" (White & Epston, 1993, p. 30).

El desplazamiento que de lo individual a lo social en las narraciones realiza Gergen (1996; 1998; 2006) devela un rasgo de las narrativas que interesa en esta ponencia y es la el de la gestión conjunta de la realidad, es decir, la co-construcción de un significado práctico social (Morales, 2005). Este significado es logrado por medio de las narraciones las cuales, haciendo uso del lenguaje como proceso microsocial, se convierten en “el sostenimiento de las relaciones sociales” (Morales, 2005, p. 55).

Por otro lado, Gergen (1996, 2007) pone la relevancia de estos relatos en tanto son movilizadores de la inteligibilidad de un yo mismo y de las demás personas. En ese sentido, están inmersos en la acción social, la resumen y la construyen, dejando ver no solo los acontecimientos en el plano relacional, colectivo, social y cultural, sino que permiten la comprensión y generación de un marco de circunstancias dado en el futuro. En palabras de Gergen, “…bajo este punto de vista, las narraciones, más que reflejar, crean el sentido de lo que [es real]” (1996, p.112).

Esta manera de re ubicar las narrativas de las niñas, niños y jóvenes trabajadores de un plano meramente enunciativo hasta una perspectiva generativa (Ospina Alvarado, 2020) hacen posible que aquello que dicen, trascienda el discurso y la circunstancia temporal, para ser asumidas como experiencias legitimadas por el lenguaje en una dimensión de permanente construcción social.

Habrá que decir, por lo demás, que las narrativas no solo están presentes o se diseñan dentro de los sentidos propios de los sujetos. Tanto las explicaciones que construyen la ciencia como los relatos de ámbito histórico, filosófico, literario o religioso que conforman el sistema cultural de las sociedades, son narrativas (Gergen, 2007; Echevarría, 2005) y son parte del acto de hacer del lenguaje una morada del ser (Heidegger, 1982).

Puesto que estos sentidos de los que venimos hablando se erigen comunitariamente a partir de naturalezas culturales como el lenguaje, las disciplinas científicas y los discursos ideológicos (Bruner, 1991; 2004), sus distintas formas de incursión en las experiencias se crean a partir de una cierta tensión discursiva, generada de acuerdo a las distintitas maneras de afrontarlo. En el paradigma posmoderno este encuadre sociolingüístico desplaza el desdoblamiento entre el individuo y el mundo, y convoca a comprender la realidad social como un conjunto de construcciones vinculadas a la cultura en forma de telares lingüísticos compartidos en sociedad.

Uno de esos telares son las narrativas de las niñas y los niños. Empero, debido a que las voces de las niñas y los niños no logran aún alcanzar el nivel práctico y decisorio que tienen otro tipo de narrativas, más allá de lo bien documentadas que están desde la ponencia social y la academia, es un telar alejado de los hilos de la historia. En palabras de Sosenski (2016):

Las voces infantiles, aun cuando nuestra pretensión sea resaltarlas y subrayarlas, se hallan mediatizadas por nuestras preguntas, nuestro marco teórico y analítico, nuestros objetivos de ponencia. Debemos pensar que no es sólo en los documentos que escribimos donde resguardamos la voz infantil de los efectos del tiempo. No es sólo a través de la selección de unos cuantos fragmentos de voces infantiles -que prueban nuestras hipótesis-, que las voces de los niños y las niñas seguirán hablando. Es perentorio dejar que las voces infantiles hablen por sí mismas, es necesario dar oportunidad a que puedan ser reinterpretadas más allá de nosotros, que puedan volver a escucharse desde otras preguntas y otras ventanas analíticas (p. 7).

En ese sentido, las voces de las niñas, los niños y jóvenes trabajadores entendidas como productoras de sentido y de nuevas subjetividades, se asumieron en la ponencia no sólo desde la condición de insumo investigativo, sino y fundamentalmente como generativas de contenido literario, de socialización de sentido y como la caja de resonancia de sus propias experiencias.

Ahora bien, la cimentación de la realidad adquiere en el lenguaje un carácter relacional e histórico. Reconoce el contexto como un proceso social, activo, histórico, lingüístico y cultural, subrayando el papel del lenguaje (Rasera & Japur, 2005; 2007). Desde la perspectiva construccionista social, el sujeto se construye desde la interpretación que da a su experiencia y a la de los demás; mana de los significados sociales que se vislumbran en la interacción con otros y otras en una cultura específica (Bruner, 2001).

Para autores como Magnabosco (2014), reflexionar el lenguaje desde su naturaleza construccionista, constituye un abordaje teórico posmoderno que se manifiesta en un consolidado de principios y bifurcaciones prácticas diagramadas por los enfoques constructivistas y construccionista social (Magnabosco, 2014). No obstante, Gergen (2007; 2013), principal pensador del construccionismo social, no integra dichos enfoques en el construccionismo social, al contrario, equipara esta corriente con la perspectiva construccionista social, mostrando algunos elementos en común y algunas distancias con el constructivismo.

Alineado a los presupuestos de Gergen (2007, citado en Alvarado, Ospina-Alvarado y Sánchez, 2015), el desplazamiento del discernimiento individual a la construcción conjunta de saberes permite ver en los actores y actrices del contexto sujetos activos, productores de sentido. El enfoque construccionista social que ampara esta ponencia busca cuestionar el conocimiento de un cosmos objetivo en el que es viable vaticinar y fiscalizar el conocer, sin la intervención subjetiva, así como los métodos mentales y las interconexiones causales que se producen como consecuencia en el comportamiento humano.

Como lo afirman Alvarado, Ospina-Alvarado y Sánchez (2015), el construccionismo social consiste en “…centrarse en la construcción social del mundo, lo que implica entender que el conocimiento considerado objetivo se construye en las relaciones, en las coordinaciones lingüísticas como interpretaciones de lo que se observa, coordinaciones marcadas por ciertas especificidades culturales” (p. 994). En este orden de ideas, pasar del lenguaje como acarreador de una única certeza, al lenguaje como un medio en la edificación de misceláneas realidades locales implicará una postura construccionista social de la realidad (Gergen, 2007). Siendo así, los sentidos implícitos en las vivencias, en las experiencias, serán complementarios de los contextos de donde emergen, es decir, que no sólo se articulan a un sí mismo, sino al círculo relacional que las produjo.

En el presente artículo el construccionismo social asumido como teoría problematizadora, permitió la organización de las experiencias vividas por los niños, niñas y jóvenes, y la visibilización de sus múltiples identidades a través de narrativas, de conversaciones, de diálogos, de historias, de otros significados para sus prácticas diarias. De esta forma, ellos y ellas lograron visibilizar nuevas subjetividades, y un discurso de futuridades y de consolidación de realidades progresivas, que emergió de la relevancia del lenguaje y de las experiencias relacionales.

**Desarrollo**

La atención que merecen las narrativas en el presente estudio se fundamenta en el planteamiento de Gergen (2007) respecto a que los enlaces lingüísticos son componentes del mundo relacional, social y cultural, y de que dicha construcción tiene un carácter anfibológico que atiende tanto las prácticas relacionales como las prácticas dialógicas (Gergen, 2009; Ospina Alvarado, 2021). En ese sentido, lo que se pretendió fue realizar un análisis temático de las narrativas acerca del trabajo infantil.

Por eso, el análisis temático de las narrativas generadas en el presente estudio permitió reflexionar no solo alrededor de las experiencias de trabajo infantil que han vivido algunos y algunas de los niños y las niñas del distrito de Cali y sus familias, sino que también posibilitó la emergencia de subjetividades del cuerpo, del gesto y del recuerdo que están tras la práctica de laboral informalmente.

Según Riessman (2008), existen muchos tipos de relatos enmarcados en diversos materiales; orales, escritos, visuales, entre otros, lo que viene a corresponder con la pluriversidad que ya les había atribuido Barthes (1982). Esta multiplicidad de formatos se materializó en las observaciones, las fotografías, los relatos, las entrevistas y las conversaciones que nutren el análisis de la ponencia.

Sobre esto, Riessman (2008) plantea que el análisis temático de estas narrativas de formato diverso puede darse en el marco de aproximaciones metodológicas concretas, según la forma narrativa, entre ellas las dialógicas y las visuales, en las que se profundiza en el qué y el cómo del relato construido por y con las niñeces participantes.

En cuanto a las transcripciones de los talleres y las entrevistas, se tuvo en cuenta lo que plantean Riessman (2008) y Ospina Alvarado (2021) para asumir el ejercicio no al modo de una mecanografía de lo contado, sino como una interpretación en sí misma, dotada de toda la importancia para la ponencia.

Acerca del diseño metodológico, la ponencia narrativa que se presenta en este artículo contó con una materialidad epistémica hermenéutica amplia, con la que se buscó explicitar los significados alrededor de las experiencias de los actores, al tiempo que analizar cuestiones de tipo descriptivo que implicaron la interpretación de los entrecruzamientos temporales y experienciales que aparecieron.

De ahí que se haya propuesto un camino de rastreo documental y teórico, que llevó a un levantamiento de conocimiento en terreno y posteriormente al análisis y reflexión de las narrativas infante laborales.

Así pues, se quiso partir de las experiencias de trabajo infantil de un grupo de niños, niñas y jóvenes trabajadores de Cali a través de un enfoque dialógico. Al asumir el supuesto de que parte del sentido –entendido como un lienzo simbólico construido socialmente, (comunicativamente), en el que se asienta, se objetiva y se enuncia la acción humana (Luna, 2007) – se encuentra oculto en el texto, se realizó una reconstrucción hermenéutica de estos discursos, así como una tematización de las narrativas resultantes, tal como lo propone Riessman (2008).

Esta reconstrucción se dio en procesos de acción comunicativa, es decir, en interacción comunicativa permanente, para clarificar las narrativas a partir de las propias experiencias. La ponencia inició con una etapa descriptiva-reflexiva a través de la lectura y la pesquisa bibliográfica.

Posterior al levantamiento del piso teórico respecto al trabajo infantil y las narrativas generativas que crean y co crean los niños, niñas y jóvenes en procesos de socialización y de desescolarización, se profundizó en el contexto de las niñeces participantes de la ponencia por medio de etnografías, ensayos fotográficos, entrevistas, conversaciones, encuentros y experiencias compartidas que le dieron forma a los datos o narrativas (Arias Cardona y Alvarado Salgado, 2015) que se analizaron posteriormente.

**Participantes en contexto**

La ponencia se centró en la ciudad de Cali, enfocándose de modo concreto en la zona sur de la ciudad, residencial y con la estratificación más alta, puesto que es el lugar donde niñas, niños y jóvenes se instalan para desarrollar su actividad laboral. Las comunas focalizadas para realizar el estudio y los eventuales talleres que le subsiguieron fueron las 18, 19, y 22, en las cuales pudieron contarse alrededor de diez familias que realizan labores de trabajo informal acompañados de sus hijas e hijos.

Para efectos del trabajo cartográfico se tuvo en cuenta la inclusión de todas las familias presentes en la zona, pero se concretó la participación de dos de manera precisa, incluyendo dos personas adultas, cuatro niñas y niños y dos jóvenes, para desarrollar la ponencia desde la dimensión participativa. Se privilegió la contribución de niñas, niños y jóvenes que en el momento de la ponencia no se encontraban estudiando o adscritos a modalidades de atención institucionales. De tal modo, el estudio incluyó un conjunto de 6 niños, niñas y jóvenes trabajadores del sector sur de Cali; el proceso de inclusión y selección de los niños y niñas fue la edad, contenida entre los 8 y los 17 años.

En ese marco de circunstancias se plantearon las entrevistas, talleres y conversaciones informales que construyeron el trabajo de campo de la ponencia. Para la fase analítica-interpretativa se tuvieron en cuenta las narrativas, los ejercicios creativos, las reflexiones personales y la presencia misma de los y las participantes dentro de lo que se describió anteriormente como trabajo de campo. Se quiso comprender el conjunto de relatos, anécdotas e historias y analizarlos en el marco de las narrativas culturales, comunitarias y políticas que las encapsulan.

En términos de las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta para la ponencia, se utilizaron los formatos de consentimiento y asentimiento informado que maneja CINDE para el trato de datos personales y la contextualización de los objetivos de la ponencia. Con todo esto se logró afincar la participación de las niñeces, juventudes y sus familias, al tiempo que establecer la inserción de sus narrativas, iconografías y creaciones en el progreso de la ponencia.

Asimismo, se tramitó una comunicación permanente previa, durante y posterior, intentando que no fuesen instrumentalizadas sus manifestaciones experienciales, como tampoco sus propias individualidades. En tal orden, se invocó a compartir los desarrollos de la ponencia y el informe para efectos de que tuvieran una cercanía con el proceso, por encima de las interpelaciones.

**Conclusiones**

De acuerdo a lo hallado en el estudio, fue posible visibilizar las narrativas de los niños, niñas y jóvenes que realizan trabajo. A la luz de la pregunta acerca de cómo se estructuran sus identidades de acuerdo a las labores que realizan, la ponencia demostró que el trabajo infantil puede ser un proceso de consolidación de subjetividades.

Distinto a lo que plantea el Ministerio del Trabajo de Colombia (2018), respecto a que el trabajo infantil es fundamentalmente una “(…) indignante vulneración de derechos” (2018, p. 11), en los niños, niñas, jóvenes y sus familias participantes de la ponencia, el trabajo conforma una herramienta para el sostenimiento de una economía familiar, para el consumo de productos básicos de uso personal y, también, para la satisfacción de necesidades de prioridad vital.

**El trabajo infantil: generador de sustento y de subjetividades**

Las narrativas de niñas, niños y jóvenes trabajadores definen el trabajo que realizan no como infantil, sino como *profesionalizante*. Lo asumen como una suerte de escalera por la que, al igual que si usaran otra como la educativa, podrán alcanzar sus metas. En sus familias el dinero que reciben por sus horas de labor, se convierte en materia prima de sustento diario y ahorro potencial. En muchos casos, el dinero que sobra es para las mismas niñas, niños y jóvenes, algo que en opinión de las y los adultos cuidadores implica un aprendizaje.

A pesar de que son conscientes del grado de exposición que conlleva el trabajo en la calle, tanto las familias como las niñas, las niñeces y juventudes participantes ven la posibilidad de fomentar redes de acompañamiento en los traslados hasta los sitios de trabajo por cuanto la mayoría son vecinos de los sectores de ladera.

Dichos encuentros, caminatas, traslados desde el hogar hasta el sitio de trabajo, y viceversa, han construido gestos de amistad entre ellos y ellas, solidaridades, lugares en común que les permiten sentirse en medio de una interacción entre pares que, no obstante, se ve permanentemente alimentada por los adultos y adultas que les circundan.

**Las narrativas generativas como lugar colaborativo, espacio de interacción y potencias creadoras**

Los relatos compartidos por las y los participantes, hicieron posible la apertura a sus experiencias. Tal como lo plantean White y Epston (1993) con respecto al relato, los diálogos surgidos en la ponencia, permitieron a su vez la emergencia de subjetividades biográficas de ellas, ellos y sus familias, visibilizaron sus potencias como seres sociales, políticos y altamente creativos.

El rasgo ligado a la acción que poseen las narrativas y su carácter de generación de realidades (Gergen, 2007), hicieron que en la ponencia no solo se tuviera un registro del testimonio de los y las participantes, sino la oportunidad de crear nuevas posibilidades de comprensión sobre el desplazamiento, sus implicaciones y las potencias que cada quien tiene a partir de sus situaciones vividas, posicionándose de manera diferente frente a las mismas.

Precisamente, acerca de la fuerza agenciadora de las familias que tienen el acontecimiento del desplazamiento en sus biografías, cabe traer acá lo dicho por Ospina-Alvarado (2020):

El desplazamiento como acontecimiento en la vida familiar ha sido narrado como resistencia frente a la vulneración y alternativa de protección; aun en la resistencia, hay añoranza al campo y a la familia extensa, así como secuelas del desplazamiento y en general de la violencia que permanecen. En la nueva vida, correlato de la biografía en devenir, las familias se ven enfrentadas a expresiones de exclusión, pero también emergen aprendizajes, la amistad es relevante, el trabajo se constituye en un elemento clave y se reconoce el valor de la vida (p. 156).

A través de la fuerza performativa -ligada a la acción- y generativa -potencia creadora- que tiene el lenguaje (Gergen, 2007), estos episodios biográficos de desplazamiento se vieron acompañados durante la ponencia a la base del presente artículo de un interés por desarrollar acciones en términos de agenciamiento social, familiar y relacional que implicó el trabajo en equipo, las sesiones de trabajo y los ejercicios colaborativos que permitieron la consolidación de relatos compartidos sobre la fortaleza que implica cada día, alimentados de múltiples narrativas alternativas a aquella narrativa dominante basada en la precarización y la vulneración de derechos.

La ponencia expuso el notable potencial relacional, intersubjetivo y creativo que tienen los niños, niñas, jóvenes y familias en contextos de trabajo infantil e identificó que sus experiencias alimentan, varían, amplían y diversifican el debate por lo humano, lo social y el sentido práctico de las políticas públicas.

Dentro del marco de circunstancias caracterizado por la emergencia sanitaria, la escuela y la institucionalidad han demeritado los contextos de las niñas, niños y jóvenes imponiendo regímenes horarios y responsabilidades que no tienen que ver o no responden a sus intereses y a sus subjetividades.

Si bien es cierto que hace tiempo que los cimientos más sólidos de las estructuras sociales se han vuelto líquidas (Bauman, 2006), y que el desamparo estatal tiende a empeorar en los sectores más empobrecidos, en materia de asistencia social, resulta de vital relevancia formular ajustes a las políticas públicas en atención a la niñez y la juventud para que se privilegie lo humano sobre lo instrumental y se empiecen a conquistar otras esferas discursivas distintas a la promoción de sus derechos.

A lo largo de las experiencias reunidas en la ponencia que da vida al presente artículo, se ha ido tejiendo un nuevo sentido sobre lo que significa vivir bajo la condición de trabajo infantil. Un sentido que ya no se disputa en las comisarías de familia o con la policía de infancia y adolescencia, sino en los propios niños, niñas y jóvenes. Al tiempo, quedó manifiesto que la labor informal de obtener recursos económicos en rangos etarios prohibidos, de exponerse a situaciones de riesgo propias de lo urbano, brinda nuevos territorios de socialización que no solo los involucran a ellos y ellas, sino a sus familias (Sosenski, 2016), los espacios que habitan (Lefebvre, 2016), así como a sus propios cuerpos (Esteban, 2018).

El conocimiento que se generó en esta ponencia sobre las subjetividades que emergen en niñas, niños y jóvenes trabajadores desescolarizados, permitió comprender el trabajo infantil como una circunstancia que en situaciones de vulnerabilidad es aprovechada por ellos, ellas y sus familias para resignificar su existencia a partir de la labor que realizan.

Reconocer las emocionalidades de niños, niñas y jóvenes que trabajan desde sus prácticas propias de solidaridad con los demás, de apropiación del territorio, de sus estrategias laborales que casi siempre se basan en la comunicación y observación mutua, darán mucha luz acerca del tipo de atención, acompañamiento o compañía que requieran, o que deseen tener ellas y ellos. Esto último fundamental para actualizar la política pública en relación con el trabajo infantil.

Más allá de las profundas vulneraciones que implica el hecho de que los niños, niñas y jóvenes se enfrenten a la realidad del trabajo en edades tempranas, con las implicaciones para la salud en general que conlleva hoy la exposición al mundo moderno, encontramos que la potencia creadora, lúdica e intersubjetiva de los niños, niñas y jóvenes trabajadores, que participaron en la ponencia, estuvo siempre presente y dispuesta para la construcción de una nueva visión de mundo en el que lo social resuena por encima de lo legal.

La solidaridad narrativa y la generosidad de escucha que implica toda conversación, son factores que impactan de manera decisiva un eventual acercamiento a la realidad sobre el trabajo infantil. En la ponencia, dichos factores vinieron a favorecer la aparición de sentidos y resignificaciones, ahora compartidos, así como la creación de nuevas relaciones de amistad que en el marco de los ejercicios de narrativas generativas (Gergen, 2007), fortalecieron la confianza de cada quien para compartir sus ideas, sus narraciones, sus silencios (Ospina-Alvarado, 2020), así como el “encontrar lo que tienen en común” (Ospina-Alvarado, 2020, p. 284); muy cercano a lo dicho por Giddens (1998, citado en Ospina-Alvarado, 2020) respecto a que en el pleno ejercicio de la libertad narrativa aparece el mayor despliegue de la confianza.

Sin duda, con esta ponencia se avanza en la consolidación de un panorama reflexivo más amplio en lo se refiere al trabajo infantil que permite definir y co crear una línea base de comprensión sobre la labor que realizan niñas, niños y jóvenes en la calle, que no vaya en contravía de sus propias mentalidades, subjetividades, emociones e intereses. También se procura contribuir al diseño de una política pública que no intente prevenir el trabajo infantil erradicándolo como lo hacen las actuales, (Línea de política pública para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil y la Protección Integral al Adolescente Trabajador), sino más bien articulándolo a otras políticas sociales que lo complementen.

No obstante, esto último constituye un reto por cuanto persiste la necesidad de reflexionar sobre las experiencias de trabajo infantil con un vínculo local, departamental y nacional, que poseen un rol neurálgico en la formulación de dichas políticas. Por ahora es menester aprovechar las voces de las niñas, niños y jóvenes trabajadores que han podido visibilizarse a través de sus narrativas, y construir con ellas, al menos, micropolíticas públicas de afectos y amistades.

**Referencias bibliográficas**

Acevedo, K., Quejada, R. & Yánez, M. (2011). Determinantes y consecuencias del trabajo infantil: un análisis de la literatura. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, XIX(1), páginas con guiones. <https://doi.org/10.18359/rfce.2263>

Agamben, G. (2014). *El fuego y el relato*. Editorial Sexto Piso.

Alayon, L., & Casas, S. D. (2015). La experiencia co-educativa: un espacio para profundizar sobre relaciones de género que favorezcan la equidad y los procesos de constitución de subjetividades. (Tesis de maestría REVISAR). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. <https://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n42p18>

Alvarado S.V., Carmona J., Ospina-Alvarado, (2014). Niños en contextos de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Revista Infancias Imágenes 13,* 52-60, <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue2-fulltext-1186>

Alvarado, S. V., Ospina, H. F. Luna, M. T. y Camargo, M. (2006). Transformación de actitudes frente a la equidad en niños en sectores de alta conflictividad social, en un proceso de socialización política y educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, *4*(1), 217-250. <https://doi.org/10.54188/genealogianinos/32/2>

Alvarado, S. A., Ospina-Alvarado, M. C. & Sánchez-León, M. C. (2016). Hermenéutica e Ponencia Social: Narrativas generativas de paz, democracia y reconciliación. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14*(2), 987-999. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.3.5012>

Amaya, A. d., & Cante, K. J. (2009). *Pequeños gigantes: análisis sobre las múltiples identidades de la infancia trabajadora.* Pontificia Universidad Javeriana.

Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Paidós.

Arias, J. (2014). *Análisis de las narrativas que sustentan la política pública para erradicar el trabajo infantil y proteger a los adolescentes trabajadores colombianos en el marco de la Estrategia Nacional para Prevenir y Erradicar las Peores Formas de Trabajo Infantil y Proteger al Joven Trabajador*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://doi.org/10.11144/javeriana.papo20-1.coen>

Azócar, e. (2015). *Narrativas de niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva Constructivista Evolutiva*. Universidad de Chile. <https://doi.org/10.7764/psykhe.26.1.950>

Barcala, A., Poverene, L., Torricelli, F., Parra, M. A., Wilner, A., Micele, C. ., Correles, C. ., Moreno, E., D’Angelo, M., Heredia, M., Sanchez, N., & Vila, P. (2022). Infancias y adolescencias: vivencias durante la pandemia por covid-19 en Argentina. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud, 20*(2), 1–25. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.2.5416>

Barthes, R. (1982). Lo obvio y lo obtuso. Paidós comunicación.

Bauman, Z. (2006, Mayo 26). Vivimos con el miedo de una amenaza constante sin saber de qué. *La Vanguardia*. Disponible en URL

Bruner, J. (1991). *Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.

Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Narcea.

Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa.

Dei Cas, N. (1997). La Creación autobiográfica de Silvina Ocampo o lo obvio y lo obtuso del cuento fantástico. América : *Cahiers du CRICCAL 17* 217-233

<https://doi.org/10.3406/ameri.1997.2002>

Denzin, N. (1986). *Interpretive Biography*. *Qualitative Research Methods, 17*, Sage Publications, Thousand Oaks.

Díaz C, & Benítez Carreño, R. E. (2017). *El trabajo infantil: revisión de las investigaciones desarrolladas en América Latina.* Disponible en https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\_gestion\_desarrollo/ 122

Dueñas, L. (2016). La relación terapéutica como contexto en la reconfiguración de identidad en jóvenes con problemas adictivos. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://doi.org/10.14349/sumapsi.2020.v27.n2.5>

Echeverría, R. (2005). *Ontología del lenguaje*. Lom.

Escobar, H. Acosta, F. Talero, L. Peña, J. (2015). Subjetividades y diversidad en la escuela, en estudiantes de educación media. Instituto para la Ponencia Educativa y el Desarrollo Pedagógico. *Revista Colombiana de Educación,* *68*. 149-171.

<https://doi.org/10.17227/01203916.68rce149.171>

Espinoza, C. (2015). Infancia, palabra y silencio: aproximación desde una perspectiva clínica infanto-juvenil. Universidad de Chile. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, 16.* 91-104.

<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue1-fulltext-816>

Esteban, M. (2004). *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*, Bellaterra.

Flórez, C. E., Knaul, F. y Méndez, R. (1995) *¿Cuántos y dónde trabajan?* Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) y Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico (CEDE). Tercer Mundo Editores.

Galende, B. Picco, E (2016). Trabajo Infantil: su impacto en la constitución Subjetiva. Producción del Proyecto de Ponencia “tendencias epistemológicas y teorías de la subjetividad. Su impacto en las ciencias humanas”. Tesis doctoral. Universidad Nacional de San Luis.

Gélis, J. (1992) *La individualización del niño*. In Ariès, Philippe y Duby, Georges (dirs.). Historia de la vida privada. El proceso de cambio en la sociedad de los siglos XVI-XVIII. Madrid: Taurus. 311-329.

<https://doi.org/10.2307/j.ctv47wf2t.20>

Gergen, K. (1998). *The social constructionist movement in modern psychology. American Psychologist, 40*, 266-275.

<https://doi.org/10.1037/0003-066x.40.3.266>

Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones: aproximación a la construcción social.* Barcelona: Paidós.

Gergen, K. (1999). *An invitation to social construction*. Sage.

Gergen, K. (2000). *Construir la realidad. El futuro de la psicoterapia*. Paidós.

Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo*. Paidós.

Gergen, K. (2007). *Construccionismo social-aportes para el debate y la práctica.* Uniandes.

Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Cátedra Teorema

Grandesso, M. (2000). *Sobre a construção do significado.* Casa do Psicólogo.

Harré, N. (2018). *The infinite game: How to live well together.* Auckland University Press.

Ibáñez, T. (2003). La construcción social del socioconstruccionismo: retrospectiva y perspectivas. *Política Y Sociedad, 40(1),* 155 - 160.

Lefebvre, A; Paarlberg, A; Winter, C. (2016): *Results of analysis and model simulation of the bed profiles*. Pangeae*.*

.

Lipovetsky, G. (1986). *La Era del Vacío: Ensayos sobre el Individualismo Urbano*. Editorial Anagrama.

Luna, R. (2007). El concepto de cultura: definiciones, debates y sus sociales. *Revista de Claseshistoria. 343* 1-24

Macías, J., & Ortiz, M. L. (2009). *Determinantes del trabajo infantil en Colombia y Latinoamérica en los últimos 10 años*. Universidad de los llanos. <https://doi.org/10.18041/libemp.2017.v14n2.28202>

Magnabosco, (2014). El Construccionismo Social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual. *Revista de Psicología, 32,(2)*. 220-242 Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://doi.org/10.18800/psico.201402.002>

Mazzarella, M. G. (2013). La incidencia del trabajo infantil en Argentina. *Ensayos de Política Económica año VII, Vol. I, No 7*.

Mendoza Y. Marimón, E. (2018). La lectura de obras narrativas: un proceso de transformación en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Docente de Turbaco. *USB.*

<https://doi.org/10.15332/tg.pre.2020.00250>

Montoya, s. (2015). Trabajo infantil una mirada desde los niños y niñas que lo reclaman como un derecho de la infancia. Universidad San Tomás, Facultad de Sociología.

<https://doi.org/10.15332/tg.mae.2015.00413>

Morales, J (2005). Teoría narrativa de la psicología social en el modo de ser literario. Tesis doctoral. Universidad autónoma de Barcelona.

<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.285>

Mosquera, G. González M. (2016). Representaciones sociales de género en los textos escolares de las áreas matemáticas y lenguaje, grado tercero de básica primaria. Universidad Libre de Colombia.

<https://doi.org/10.2307/j.ctv86dgbb.10>

Nahuel, P. (2018). Convivência virtualizada entre escola e lar em tempos de pandemia: uma reflexão sócio-educativa Olhar de Professor, *vol. 23*, Universidade Estadual de Ponta Grossa,

<https://doi.org/10.5212/olharprofr.v.23.2020.15510.209209225352.0521>

Núñez S.; Fernández, D.; Farné, A. (2018). Comunicación, violencia de género y prácticas de resistencia: narrativas innovadoras para un cambio social, *Teknokultura 15(2):* 185-192.

<https://doi.org/10.35537/10915/129094>

Ospina-Alvarado, M. C. (2020). Children in the Context of Armed Conflict: From Victimization to Peace Promoting Narratives. (Dissertation submitted to fulfill the requirements for the degree of Doctor in Media and Communication Studies). Free University of Brussels, Taos Institute.

Ospina-Alvarado, M. C., Alvarado, S. V., Carmona, J. A., & Arroyo, A. (eds.) (2018). Construcción social de niñas y niños en contextos de conflicto armado: narrativas generativas para la construcción de paz. Manizales: Editorial Cinde, Universidad de Manizales-Bogotá, D. C.: Universidad Pedagógica Nacional, Cinde. <https://doi.org/10.2307/j.ctvtxw3k2.8>

Ospina-Alvarado, M; Alvarado Salgado, S. Fajardo Mayo, M. (2018). Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad. 17* 1-13.

<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue2-fulltext-1186>

Orozco, Ε. (2012). Estado del arte trabajo infantil. *Civilizar. Ciencias Humanas y Sociales, 12(23),* 159-168 <https://doi.org/10.22518/16578953.109>

Pico, M. Salazar, M. (2008). El trabajo infantil como práctica de crianza: contexto de una plaza de mercado. *Revista Hacia la promoción de la salud, 13*. 95-120

Sosenski, S. (2016). Dar casa a las voces infantiles, reflexiones desde la historia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. Vol. 14(1)* 43-52*.*

Rausky, M (2009). ¿Infancia sin trabajo o Infancia trabajadora? Perspectivas sobre el trabajo infantil *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 7(2)* 681-706

<https://doi.org/10.54188/genealogianinos>

Ricoeur, P (1996). El tiempo narrado. Trad. Esp. *México siglo XXI.* 992-1002. Recuperado

Ricoeur, M. (1975). *La metáfora viva. Cristiandad*. Madrid.

Rodríguez, L. (2015). Construcción de subjetividades transgénero cuerpo, escuela y ciudadanía. Tesis doctoral. Pontificia Universidad Javeriana.

Rodríguez, N. Téllez, M. (2016). Narrativa de memoria e identidad con estudiantes de décimo grado del Colegio Jorge Soto del Corral de Bogotá. In Sarmiento Alvarez, B. X., & Gutiérrez Quevedo, M. (Eds.), Cátedra Unesco. Derechos humanos y violencia: Universidad externado de Colombia.

<https://doi.org/10.4000/books.uec.1269>

Salazar, M. C. (1990). Niños y jóvenes trabajadores. Buscando un futuro mejor. Centro editorial U. N.

<https://doi.org/10.17227/01203916.5200>