

**Instituto de Investigaciones Gino Germani
VI Jornadas de Jóvenes Investigadores
10, 11 y 12 de noviembre de 2011**

Carolina F. Rovira

Estudiante avanzada de la carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

carorovira20@gmail.com

Eje problemático 3: *Protesta y conflicto social. Prácticas de organización y procesos de transformación.*

“Modos de acción y reacción de las organizaciones educativas y culturales en contextos sociales críticos.” Formas de abordaje para la identificación de situaciones críticas en espacios sociales e institucionales.

Título del Proyecto de investigación en el cual se enmarca: <i>“Dinámicas institucionales en condiciones críticas: El caso de una pequeña población rural isleña aislada”</i>
--

Directora del Proyecto: *Profesora Lidia M. Fernández*

Palabras claves: *reconstrucción histórica – testimonios - identificación – situaciones críticas – modos de acción.*

Introducción

A lo largo de la presente ponencia se intenta informar sobre un trabajo de análisis descriptivo desarrollado durante el tercer estudio del proyecto de investigación *“Dinámicas institucionales en condiciones críticas: el caso de una población isleña aislada”*¹ (UBACYT 2004-2007, 2008-2010) que tiene lugar en una comunidad isleña del noreste de nuestro país. Las tareas desempeñadas estuvieron ligadas a la necesidad de llevar adelante la reconstrucción de la historia de la comunidad en estudio a partir de los testimonios de sus pobladores, para poder

¹ 2004-2007 : *Condiciones de sostén o deterioro de la tarea primaria en organizaciones escolares y de la cultura* Fernández L.M. (Dirección) realizada en convenio con la Carrera de posgrado “Análisis e intervención institucional UNNE Alonso M:C Directora)
2008-2010 :*Educación y movimientos instituyentes en condiciones socioinstitucionales críticas. Estudio de de trayectorias individuales y grupales en una pequeña comunidad isleña aislada.*” Fernández L.M. (Dirección)

identificar las situaciones consideradas de incidencia crítica atravesadas por los mismos.

En primer lugar se describen las características sobre el proyecto de investigación que enmarca el trabajo sobre el cual se intenta comunicar. En segundo lugar se desarrolla en detalle el proceso a través del cual se llevó a cabo el trabajo informando sobre los objetivos del mismo, las tareas realizadas, la elaboración de los instrumentos de objetivación generados y el modo en que éstos permitieron identificar las **situaciones críticas** atravesadas por los pobladores de la Isla.

En un tercer momento se destacan los resultados obtenidos y el valor de los mismos para el avance y profundización en el proceso de indagación sobre el caso en estudio.

A modo de cierre se presentan los aspectos metodológicos y algunos comentarios sobre las dificultades y particularidades que se enfrentaron durante el trabajo.

Ubicación dentro del proyecto de investigación del trabajo que se presentará en esta ponencia.

El trabajo que se presenta en esta oportunidad se enmarca en el tercer estudio del Proyecto “Dinámicas institucionales en condiciones críticas: condiciones asociadas al sostén o deterioro de la tarea institucional primaria. El caso de una zona isleña aislada” (UBACYT 2004-2007, 2008-2010). El mismo está ubicado en la línea de investigación “Dinámicas Socioinstitucionales en condiciones críticas” (IICE-UBA), que procura identificar y caracterizar la capacidad de acción de la educación y sus organizaciones en la animación y acompañamiento de respuestas colectivas ante situaciones críticas.

El caso actual I-EC, una población isleña aislada del nordeste argentino que sufre condiciones críticas complejas, permitió, por su carácter de localidad acotada, iniciar el trabajo invirtiendo el orden de los estudios anteriores, abordando en primer lugar la caracterización del espacio social y la dramática comunitaria para luego avanzar en el análisis de las dinámicas de las instituciones educativas.

Se describen a continuación, brevemente, los objetivos y resultados de cada uno de los estudios que formaron parte del proyecto, con el fin de brindar un marco de

significación a las tareas sobre el trabajo que se intenta comunicar a través de dicha ponencia.

Un **primer estudio** (UBACYT 2004-2005) *Historia y vida cotidiana en I-EC. Una aproximación a la dramática social.*

Esta etapa se concentró en la caracterización de la dramática comunitaria, con especial referencia a las diferentes esferas de la vida social, partiendo de entrevistas en profundidad a vecinos antiguos y a integrantes de las diferentes organizaciones sociales. Estuvo destinada a producir material que permitiera comprender la trama de relaciones y significados en las que se inserta la acción de las escuelas.

Un **segundo momento** (UBACYT 2006-2007) *Historia y situación de las organizaciones escolares de I-EC.*

Durante el mismo se llevó adelante el estudio de las historias y situación de las organizaciones escolares, un jardín de infantes, dos escuelas primarias (una urbana y otra rural), una escuela secundaria, la Biblioteca y el Museo procurando por una parte, identificar diferencias en la capacidad institucional para animar y acompañar movimientos en respuesta a situaciones críticas. Y por otra, llevar a cabo una aproximación a la identificación de condiciones asociadas al sostén o deterioro de la tarea institucional primaria en vinculación a la dramática comunitaria.

El **tercero estudio** (UBACYT 2008-2010) *Historias de vida y Trayectoria de grupos*, en el que se enmarca el presente trabajo, se propuso profundizar el análisis del caso en estudio a través de la indagación sobre historias de vida y reconstrucción de trayectos de grupos, con el fin de obtener información acerca de los modos en que los sujetos se comprometen en movimientos instituyentes.

El objetivo, tal como se lo enuncia en el proyecto de investigación 2008 – 2010, era obtener material que permitiera profundizar en el análisis con el propósito de avanzar en las respuestas a los siguientes interrogantes:

“...¿Qué de todo lo interpretado hasta aquí, en este caso, se comporta efectivamente del modo descrito? ¿Cómo es posible describir la dinámica de las situaciones críticas, las respuestas de los pobladores en ellas y el significado de las reacciones de los educadores así como la relación contradictoria entre pobladores y educadores (“entre el conflicto y la alianza”)? ¿Cuáles son otros hechos y significados que no se han

identificado hasta aquí? (en cuanto a formas escolares y no escolares en la respuesta y en el procesamiento del impacto que producen tales condiciones). ¿Cuáles son, en este caso, según los actores y según el resultado de los análisis de triangulación, las características biográficas y de las historias intergeneracionales que se relacionan significativamente con la participación en movimientos de reacción a condiciones críticas?...”

“**El objeto de estudio**, de esta tercera etapa, se definió de inicio como las formas de reacción de los pobladores –educadores y no educadores- ante las situaciones de crisis tal como ellas aparecen en sus relatos, en las observaciones de los investigadores durante la indagación, en dispositivos de devolución que integran habitualmente los diseños y en los procesos transferenciales que viven, a raíz del contacto con el campo y los actores sociales, los mismos investigadores.”ⁱ

Sobre el proceso de elaboración del trabajo realizado

Se propuso un trabajo que implicaría una segunda instancia de revisión y análisis de todo el material proporcionado por los vecinos recogidos durante el primer y segundo estudio acerca de la historia de I-EC.

Para ello se identificaron, en un primer momento, aquellos materiales, y documentos elaborados en los estudios anteriores, sobre los cuales se llevaría adelante dicha revisión:

- **Informes:** diez informes elaborados por equipos conformados por estudiantes de posgrado de la UNNEⁱⁱ, a partir de información recolectada durante la primer etapa de la investigación. Dicha información fue obtenida a partir de 150 entrevistas a pobladores antiguos y pobladores que trabajaban en las diferentes esferas de la vida social de I-EC y documentos oficiales sobre la historia de la Isla.

La mayoría de los informes de los equipos contaba con una *cronología* de la historia de la Isla del Cerrito y un *cuadro* en el cual se incluían los acontecimientos mencionados con mayor frecuencia en las entrevistas y documentos, con los que habían trabajado los diferentes equipos, y para cada uno de ellos se registraron los testimonios significativos correspondientes.

- Un documento inicial elaborado por la directora del proyecto sobre la Historia de la Isla “*Isla del Cerrito en la memoria*”, que tiene como objetivo sistematizar los datos de los informes de los diferentes equipos
- **Cronología ajustada** de la historia de I-EC elaborada en el 2005 a partir de las cronologías de los diferentes equipos de los alumnos de la UNNE.

Se planteó, teniendo en cuenta el objeto de estudio y los propósitos de esta tercer etapa, llevar a cabo un trabajo de revisión sobre todo el material mencionado, con el fin de revisar y completar la reconstrucción de la historia de I-EC realizada en el estudio I, para poder contar con una temporalidad, revisada, que pudiera funcionar como contexto de significación en las historias de vida y trayectorias de los grupos.

En primera instancia se realizó una lectura completa de todo el material. Esta tarea constituyó la aproximación a la información en un doble sentido, por un lado propició la comprensión sobre el tipo de información y fuentes incluidos en los diferentes materiales; así mismo la lectura completa de los distintos informes y documentos disponibles permitió el inicio y avance en la construcción de una primer idea acerca de la Historia de I-EC tal como la relatan sus pobladores.

Una vez avanzada la primera exploración del material se inició la tarea de revisión y control de la Cronología de ajuste en el estado de avance 2005. La misma se convirtió en un instrumento organizador que permitió profundizar la reconstrucción de la historia del I-EC.

El proceso de lectura y exploración del material fue acompañado con anotaciones que permitieron llevar un control sobre lo leído y revisado y a su vez funcionaron a modo de registro sobre aquellas cuestiones que generaban algún tipo de duda o inquietud. Los momentos de reunión con la directora del proyecto y con el equipo total de investigación se constituyeron en espacios propicios para compartirlas y esclarecerlas.

Dada esta primera aproximación al material y habiendo completado la cronología, la tarea se abocó a la elaboración de un documento de trabajo a través del cual se lograra organizar y sistematizar toda la información acerca de la historia de I-EC obtenida a partir de los relatos de sus pobladores y los documentos consultados recogidos durante las estadas en terreno a lo largo del primer estudio de la investigación. De esta manera,

se inició una indagación sobre el modo en que se había comenzado a organizar y conjugar los datos en los documentos “Historia de la Isla en la memoria” usados durante el Estudio I como base para los documentos de devolución a la población² iniciados por la directora del proyecto.

Esta tarea requirió una nueva lectura del total del material. El propósito lector que guió este trabajo estuvo ligado, en esta oportunidad, con la necesidad de elaborar el nuevo documento. Lo anteriormente dicho sumado al conocimiento adquirido sobre los datos, en la etapa anterior, otorgaron nuevos significados a la información.

Esta nueva revisión derivó en la toma de decisiones acerca del diseño del tipo de documento a elaborar. Se optó por la realización de un cuadro que incluyera en una de sus columnas los acontecimientos más mencionados, para ello se tomó como referencia la Cronología de ajuste revisada. La columna siguiente estaría destinada al registro de los testimonios referidos a cada acontecimiento. De esta manera quedarían registrados los relatos de los pobladores en relación con los acontecimientos, mayormente mencionados, organizados cronológicamente.

Una vez diseñado el cuadro, comenzó el proceso de elaboración propiamente dicho. Para ello, se organizó la tarea por períodos de tiempos, tomando como referencia los períodos identificados en la Cronología revisada:

- Prehistoria. Antes del Sanatorio. El Tiempo del pasado remoto y las incursiones españolas.
- El Tiempo de la Guerra de la Triple Alianza.
- El Tiempo del Sanatorio.
- El Tiempo del cierre del Sanatorio y después de la administración.
- El Tiempo de la “*Nueva Isla*”.

Al abordar cada uno de ellos se efectuó una nueva relectura de los documentos de cada equipo así como los incluidos en los informes de devolución y se fueron incorporando en el cuadro los testimonios y/o datos referidos a cada acontecimiento.

² Devoluciones realizadas con la presentación de varios materiales entre ellos la reconstrucción de este relato en una puesta de teatro leído a varias voces (Dispositivo: relato coral)

Durante este proceso surgieron algunas cuestiones que fueron comentadas y analizadas en las diferentes supervisiones del análisis y, en algunos casos, suscitaron la toma de decisiones.

- Acontecimientos mencionados por diferentes vecinos en distintas fechas. Teniendo en cuenta que el objetivo era reconstruir la historia de la Isla tal como la relatan sus pobladores se decidió incluirlos en los diferentes años mencionados.
- Testimonios sin fechar. En una etapa posterior del trabajo, este hecho, derivó en la necesidad de elaborar un documento anexo debido a la gran cantidad de testimonios referidos al Sanatorio que se mencionaban sin fechas.
- Testimonios condensados. Se señalaron en el documento resaltándolos en color.

Este proceso de trabajo se caracterizó por las sucesivas instancias de revisión y chequeo de la información, que implicaron la lectura reiterada de cada uno de los informes, permitiendo tanto completar y ajustar la reconstrucción de la historia de la Isla como avanzar en sus posibles significados.

Durante esta etapa se llevaron adelante reuniones con la directora del proyecto y encuentros con el equipo de investigación en los cuales se trabajó en el análisis de los materiales recogidos sobre las historias de vida y las trayectorias de los grupos (Estudio III). Durante los mismos los avances obtenidos sobre la reconstrucción de la historia de la Isla funcionaron a modo de marco de significación y a su vez posibilitaron los ajustes pertinentes en los documentos de avances que se encontraban en proceso.

Por último se realizó una última tarea de revisión general de todo el material con el objetivo de corroborar que se habían incluido en el cuadro la totalidad de los testimonios. En día de la ponencia se presentará el cuadro completo.

Sobre la base de tal documento fue posible validar la previa identificación de aquellos aspectos relativos a la Historia de la Isla mencionados con mayor frecuencia y producir los ajustes que resultaron necesarios. La reiteración y el modo en que aparecen mencionados los mismos por los diferentes pobladores entrevistados permitieron validar también la interpretación acerca de la Novela y el transcurrir social de I-EC reconstruida a partir de las narraciones de los vecinos y de los documentos consultados.

Este trabajo se hizo sobre la base del concepto de Novela social, tal como lo aborda Lidia Fernández (1993), entendida como una producción cultural que por una parte sintetiza el registro que se tiene del origen y las vicisitudes sufridas a lo largo del tiempo, haciendo particular referencia a acontecimientos críticos y las figuras de mayor pregnancia en la vida social e institucional. Por otra, da indicios de las maneras en que se resolvieron sucesivas crisis y permite captar con mayor alcance el porqué de su lenguaje y de la pregnancia simbólica de sus ambientes y objetos.

Los Momentos y temas significativos en la Novela social tal como queda validada a través de este estudio³

La llegada de Gaboto, referido por los pobladores como momento fundador de la Isla del Cerrito. Llamó mi atención en los relatos la omisión acerca de los pobladores originarios del territorio.

“ El 8 de septiembre es el día del pueblo se recuerda el descubrimiento de Sebastián Gaboto de la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay, localizada en la Punta Norte de la Isla...”. (De entrevista tomada por Equipo(en adelante Eq). 1).

“...la historia de la isla, su historia comienza en el 1500 con la llegada de Gaboto donde desembarcó para ir hacia Asunción...” (De entrevista tomada por Eq. 10)

La Guerra de la Triple Alianza. Es recordado y relatado como un gran episodio ocurrido en la Isla, ligado al pasado. Se menciona con reiteración que es la necesidad de recuperar el territorio tomado por Brasil lo que lleva al gobierno Argentino a declarar al Chaco Territorio Nacional y a la Isla su Capital.

“Después de la Guerra de la Triple Alianza comienza a tener historia la Isla del Cerrito. Perteneció una época a los brasileros, después a los paraguayos, después recién nos perteneció a nosotros (...) Eran hacheros, gente que estaba de paso siempre.” (De entrevista tomada por Eq. 3)

“Se toma como fundación a partir del momento que se instala provisoriamente el gobierno de la provincia, después de terminada la Guerra de la Triple Alianza,

³ Los equipos que se citan en este apartado son los que conformaron los alumnos del Posgrado de la UNNE ya citado

como yo le decía anteriormente, en ese momento estaba ocupado por las tropas de Brasil, para recuperar estos Territorios Nacionales, la provincia instala provisoriamente el gobierno en la Isla del Cerrito, eso marca un hito, por eso a partir de ahí se habla de la fundación...” (De entrevista tomada por Eq. 4)

El Sanatorio. La temática del Sanatorio es altamente referida por los pobladores, los relatos relacionados al mismo pueden agruparse según se remiten a:

- *La apertura:* como segundo gran acontecimiento (luego de la Guerra de la Triple Alianza) ocurrido en la Isla, ligado a la Isla actual. Es mencionado como un inicio en tanto implicó una fuente de trabajo y funcionó a modo de organizador de la vida de los pobladores.

“Y también la gran marca fue la instalación del sanatorio, o sea que es lo que da origen a todo lo que es actualmente.” (De entrevista tomada por Eq. 4)

“Yo creo que la Isla del Cerrito empieza como institución o como un hito histórico en la vida de la población de la Isla del Cerrito, en el año 26, cuando se toma la decisión desde el Ministerio de Salud de la Nación de crear un sanatorio para internar pacientes con la enfermedad de lepra. Se me ocurre que eso es lo que marca un hito para la Isla del Cerrito...” (De entrevista tomada por Eq. 5)

- Algunos testimonios parecen ligar al Sanatorio con el *aislamiento*, a través del aislamiento de los enfermos del resto de la población de la Isla, incluso hay varias menciones a la construcción del alambrado que dividía la zona del sanatorio de la del resto de la Isla. A su vez, la instalación de un leprosario ubica a la población total de la Isla en una situación de aislamiento relacionada a la peligrosidad de contagio de la enfermedad convirtiéndola en un lugar “prohibido” para los visitantes.

“para la instalación de un Leprosario , el aislamiento precisamente para evitar el ingreso de personas , así como la salida de personas , sobre todo las que estaban siendo tratadas acá , por lo que significaba la lepra” (De entrevista tomada por Eq. 9)

“Arrancaba un alambrado de punta al río hasta la otra punta, todo un alambrado que separaba la zona sana y la zona enferma. 8...) No podía cruzar ninguna persona sana para este lado, a pesar de eso, lo hacían.” (De entrevista tomada por Eq. 3)

“Alrededor del sanatorio había un alambrado que delimitaba toda la zona que es el sanatorio específicamente que es donde estaban los enfermos que le decían a los que estaban afectados por el mal y del otro lado estaban todas las persona que vivían en la isla, tanto empleados como comerciantes que estaban...que tenían su comercio y vivían también del sanatorio.” (De entrevista tomada por Eq. 4)

- *El maltrato a los enfermos.*

“Cuando recién se formó el sanatorio era una vergüenza. Los enfermos si querían comer el pan, tenían que sacarle los gorgojos. (...) Después, fue el progreso y ya se les dio mejores atenciones. Se les daba latas de dulce, la carne, el pan. Todo gratuito era. (...) Venían orquestas del Paraguay, tocaban para los enfermos.” (De entrevista tomada por Eq. 3)

- *El cierre:* aparece como momento crítico que genera la resistencia por parte de algunos pobladores. Los testimonios mencionan en varias oportunidades la *maldición* propiciada por un cura al ser, según comentan, quemado en los hornos en los cuales quemaban los cuerpos de los pacientes que fallecían. Según la “maldición” la Isla estaba condenada a no prosperar. A su vez se infiere de los relatos la incertidumbre y el temor por el futuro que generó el proceso de cierre del Sanatorio.

“... porque mi abuelo trabajó ahí, contaba que dejaron de quemar los cuerpos ahí porque habían quemado un sacerdote y ese sacerdote se sentó en plena llama y maldijo a la Isla del Cerrito y dijo mi viejo que es por eso que la Isla no sale adelante, es una maldición del sacerdote que llegó, de ahí no quemaron mas los cuerpos, porque quemaban los cuerpos por el tema de la lepra, porque decían que era contagiosa” (De entrevista tomada por Eq. 4)

“Después cuando se iban, cuando vinieron, algunos dicen que cuando vinieron -hay cosas que no coinciden a veces- porque dicen que cuando venían se los metía en los camiones, venían así en camiones, los apilaban para que se vayan de acá, cuando se corta todo, cuando se descubre que no es contagiosa la lepra y todo eso y se cierra este lugar, dicen que venían camiones y se los llevaban y de ahí dicen que viene la maldición del sacerdote que dijo que la Isla no va a funcionar, no va a progresar nunca” (Fragmento de entrevista tomada por Eq. 9)

“después llevaron todos los leprosos a Bs. As. Todos a Bs. As. sacaron todo de acá; ahora ya no hay más nada, no hay más nada, ahora los albergues, que era donde ellos vivían le voy a decir, lo alquilan para los turistas, para los turistas” (De entrevista tomada por Eq. 7)

- **Las Inundaciones:** los pobladores las mencionan con frecuencia, los testimonios remiten a la *destrucción*, al *deterioro*, y al *aislamiento*. Se perciben como la *amenaza* constante a la cual están sujetos los pobladores. Se evidencia en los relatos el desaliento ante esa amenaza constante, y la sensación del “volver a empezar” cada vez luego de las inundaciones. Se ligan, también, a las inundaciones los relatos referidos a los traslados frecuentes de los pobladores para poder conseguir nuevas fuentes de trabajo ante la pérdida de sus chacras y viviendas.

“fue las dos grandes inundaciones, inclusive tener que salir a las 5 de la mañana para llegar a las 9 a (ciudad capital) porque había que pegar toda la vuelta por (ciudad del otro lado del Paraná en otra Pcia) y la gente, la mayoría de la gente perdieron su casa, por ejemplo mi papá, unos primos nuestros tenían plantaciones se perdió todo, y después nunca mas se quisieron volver a dedicar a eso, creo que eso, todas las inundaciones que soportamos fueron los hechos mas lamentables” (De entrevista tomada por Eq. 9)

“El paisaje era desolador. Las inundaciones habían cubierto casi toda la isla. Lo único que quedaba fuera del agua era lo que hoy Uds. ven como casco histórico, lo que es la parte alta del cerro. Yo vine para hacerme cargo de la escuela. Sólo tenían empleo los que eran empleados municipales y los pescadores. Los productores, por ejemplo habían perdido todo.” (De entrevista tomada por Eq. 3)

*“Lo que más **marcó** a la isla son las inundaciones, marca porque hace que esto cambie, la población periférica porque se van a otros lugares o se incorporan a la población urbana, entonces esto hace que se produzcan cambios...” (De entrevista tomada por Eq. 4)*

“ en la época de la inundación del 98 teníamos terror, íbamos por el Paso en lancha, era de terror pasar por el río dos veces , yo estaba muerta de miedo por las oleadas

daba toda la vuelta por Corrientes para llegar a Margarita Belén era feo!. (De entrevista tomada por Eq. 1)

- **El Proyecto turístico:** Corresponde al tiempo posterior al cierre del Sanatorio. Puede pensarse como la “nueva Isla del Cerrito”. A partir de 1969 comienzan los relatos referidos al nuevo proyecto turístico que se intenta instalar en la Isla, por parte del gobierno provincial. Por un lado algunos lo mencionan como algo negativo, *amenazante* de la vida tranquila de la Isla, invasivo y alejado de la realidad de los pobladores.

Por otro lado se lo liga a la *producción*, cambios, progreso, valoración y recuperación de la propia historia y cultura, así como la apreciación de la belleza natural característica del lugar. Se mencionan avances en cuanto a la educación, se instala el terciario orientación en turismo, y a la infraestructura de la Isla.

“...y después ya que se emprende en el año 70 y pico un emprendimiento como un lugar turístico, digamos lo descubren como...o lo toman como lugar turístico”. (De entrevista tomada por Eq. 1)

“se hizo acá toda esta movida de recuperación de la isla no se como se llamaba el gobierno de “Rozas que, como es que se llama, hicieron en la hostería mas alguna otra cosa que se yo enripiaron el camino y por ahí se mantuvo hasta ahora, aparte no hay inundaciones” De entrevista tomada por Eq 9)

“Está muy desvalorizada la gente de acá, como de allá arriba esto es un pueblito armado por el gobierno, digamos, de la parte de turismo, como que ellos pueden venir y manejar” (De entrevista tomada por Eq. 9)

“Después del 96 la isla tomó un poco más de empuje pero con una falencia, las políticas provinciales y municipales armaron la estructura para el turismo pero no prepararon al poblador, que seguía viendo pasar la pesca del dorado.” (De entrevista tomada por Eq. 3)

Cuadro comparativo de las Historias de las organizaciones escolares y de la cultura de I-EC

Una vez reconstruida la Historia de I-EC, se inició un proceso de revisión sobre los datos recogidos, durante el segundo estudio, en relación a las historias de las organizaciones escolares y culturales del I-EC.

Esta etapa podría enmarcarse en lo que implicó un segundo momento del trabajo ligado a la revisión y finalización del cuadro comparativo de las organizaciones escolares y culturales de la Isla.

El trabajo consistió en la revisión del cuadro comparativo de I-EC y las historias de las diferentes organizaciones escolares, la Biblioteca y el Museo de la Isla.

Para llevarlo a cabo se trabajó con los siguientes materiales:

-Documento de avance: ***“I-EC en la memoria”***

-Informes sustantivo sobre cada una de las organizaciones escolares y culturales de la Isla. Se trabajó con los informes correspondientes al Jardín de Infantes, las dos escuelas primarias , la escuela secundaria , El bachillerato Libre de adultos, La Biblioteca popular y el Museo Productos del equipo de investigación en el UBQACYT 2007-2008 Cada uno de ellos incluye:

- la historia de la unidad, sus momentos claves y los que parecen ser temas de su dinámica histórica.
- el relevamiento y caracterización de sus instalaciones y equipamientos.
- las cuestiones que preocupan y satisfacen a cada uno de los tipos de actor de la organización.

A partir de los datos de los diferentes materiales se revisó y completó el “Cuadro comparativo de las historias de las organizaciones educativas y culturales de I-EC”. El cuadro elaborado será presentado durante la ponencia.

Identificación de situaciones críticas⁴

Una vez que contamos con el material revisado y analizado, teniendo en cuenta los interrogantes planteados para este tercer estudio, surgió la necesidad de seleccionar en esa reconstrucción **situaciones críticas** para profundizar la indagación en las Historias de vida y trayectorias de grupos. La reconstrucción de las situaciones nos permitiría confrontar con las que resultasen de los materiales aportados por ellas.

El trabajo de revisión minuciosa, la elaboración de los diferentes instrumentos de objetivación y el análisis del material permitieron seleccionar por reiteración y recurrencia una serie de acontecimientos considerados de incidencia crítica aguda para los pobladores de la Isla:

- El proceso del **cierre del Instituto sanitario**, destinado al tratamiento de pacientes que padecían el mal de Hansen, que por más de 50 años se articuló con la población al modo de una institución total y funcionó como organizador de la vida social de los pobladores.
- El inicio de un **plan provincial de turismo** para la zona, a partir del año 1970, que se vive como una amenaza a la posesión de la tierra (ocupada sin títulos) y a la identidad local. Constituye un proyecto inconsulto, iniciativa del gobierno provincial, vivenciado como ajeno por los pobladores de la Isla.
- Algunas de **las inundaciones** anuales especialmente catastróficas en sus consecuencias: correspondientes a los años 66, 82 y 83, 92 y 94, 97, 2007. Las mismas, tal como fue identificado en los temas de la novela social, producen efectos de destrucción, deterioro y pérdida sobre las escasas posesiones de los habitantes de la Isla.

Nos interesaba obtener información que aportara datos para avanzar en la respuesta a los siguientes interrogantes:

“¿Qué dicen los actores sobre qué sufre la gente frente a situaciones críticas? ¿Cómo reaccionan y qué diferentes modos de tramitación de la crisis se producen ante las

⁴ La investigación usa el concepto de situación elaborado por Lagache a partir del de espacio vital de Lewin : el conjunto de objetos (materiales, humano reales, imaginarios y simbólicos)que en un tiempo determinado resultan significativos para un sujeto, grupo o colectivo; dicha significatividad alude a la capacidad de estos objetos de provocar el pensamiento, la acción, el sentimiento de esos sujetos . Se considera una situación crítica siguiendo la caracterización de Kaes cuando se configura a partir de una ruptura o quiebre en el devenir de lo cotidiano vivido como una amenaza potencial o efectivamente ocurrida.

mismas? ¿Qué ideas construyen sobre las crisis y las formas de reaccionar ante las condiciones críticas?” (de la reformulación de la 2da ronda de entrevistas realizada en el 2010)

En este sentido se elaboraron los diagramas de situación que intentan recuperar las acciones y reacciones de las diferentes organizaciones escolares y culturales de la Isla ante las situaciones críticas. A través de los diagramas se intentó reconstruir el presente de la situación tal como parecían haberla vivido los protagonistas-según sus relatos actuales-. Se intentó dar cuenta por una parte, de lo sucedido en ese momento en relación a la situación crítica atravesada y del modo en que los diferentes sujetos percibían la situación, a sí mismos y a los otros . Por otra, del modo en que los sujetos perciben hoy aquel presente y al posible futuro en situaciones semejantes.

Dicha reconstrucción se llevó adelante a partir de los relatos de los pobladores y las historias de las diferentes organizaciones escolares y culturales de I-EC. A través de un trabajo de revisión de los informes sobre las organizaciones escolares, el Museo y la Biblioteca, se rastrearon las acciones de los diferentes actores ante las situaciones críticas identificadas. Se recuperaron los testimonios referidos a la situación planteada. Se elaboró un primer documento de base en el que se recogieron todos los datos relacionados con cada una de las situaciones críticas. A partir de este documento de base se elaboraron cada uno de los diagramas de situación que conjugan los testimonios de los pobladores – extraídos del documento “*La Historia de I-EC en la memoria*”- y los datos hallados en los informes de cada una de las organizaciones escolares y culturales.

Estos diagramas constituyen un instrumento de objetivación que permiten describir los sucesos y localizar las acciones de los actores involucrados en los mismos.

En la presentación se llevará un ejemplo del análisis realizado para las Inundaciones ocurridas durante 1982 – 1983.

Aportes del trabajo para la investigación

Tal como se señaló al inicio de la presentación el trabajo realizado surgió de la necesidad de contar con una temporalidad relativa a la historia de I-EC que sirviera a modo de contexto de significación al momento de analizar los datos obtenidos a través de las historias de vida y la trayectoria de los grupos. A su vez, dados los interrogantes

sobre cuyas respuestas se intenta avanzar se requería de la identificación de las situaciones críticas localizadas a partir de los testimonios de los pobladores.

En este sentido no sólo los instrumentos de objetivación elaborados, sino también el proceso mismo llevado a cabo para la elaboración de los mismos se constituyeron en apoyaturas que posibilitaron avances interpretativos sobre el caso y permitieron dar un marco de significación en el cual se inscriben las historias de vida y las trayectorias de los grupos en vistas a validar y ampliar las propuestas interpretativas del primer y segundo estudio. Se pusieron en relación los resultados obtenidos con los avances que se fueron derivando de los análisis de las historias de vida y las trayectorias de grupos con el propósito de dar respuesta a los interrogantes mencionados con anterioridad sobre los modos de acción y reacción de los diferentes actores ante las situaciones críticas.

Dado que las tareas realizadas implicaron una revisión minuciosa de los materiales recogidos durante los dos primeros estudios, el análisis sobre los mismos y los avances alcanzados a partir de dicho trabajo fueron utilizados en la investigación a modo de validación de las propuestas conjeturales elaboradas hasta ese momento, principalmente las relacionadas con la dramática social de la comunidad en estudio.

Se espera que el análisis sobre las historias de vida y las trayectorias de los grupos, junto con la reconstrucción de la historia de I-EC y la identificación de las situaciones críticas arrojen resultados que permitan avanzar en la captación y comprensión sobre qué condiciones, acontecimientos, contextos posibilitan la acción grupal o individual ante las situaciones críticas.

Algunas reflexiones sobre el proceso desarrollado.

El trabajo realizado implicó un análisis descriptivo de tipo cualitativo. A lo largo del proceso llevado a cabo se suscitaron algunas dificultades y particularidades relativas, por un lado, a las características de las tareas desempeñadas y por otro lado, al tipo y cantidad de materiales a partir de los cuales se desarrolló el trabajo.

Una primera cuestión estuvo relacionada al abordaje de los informes elaborados por los alumnos del posgrado de la UNNE que conjugaban la información recogida a través de las 150 entrevistas a pobladores de I-EC. Teniendo en cuenta que los materiales fueron elaborados por diferentes grupos, que a su vez trabajaron con diferentes fuentes de información, hubo que destinar un tiempo de revisión a la comprensión del modo en que habían sido organizados los datos en los diferentes cuadros y cronologías

diseñados por cada uno de ellos. A su vez la primera aproximación al material comenzó a cobrar sentido luego de una lectura global completa que permitió empezar a construir una idea sobre la historia

A esta primera lectura le siguieron muchas otras a lo largo de todo el proceso de trabajo. Las sucesivas lecturas de los materiales, que caracterizaron el proceso de revisión, acompañadas por los diferentes momentos de supervisión, implicaron un acercamiento diferente al material. Los propósitos de lectura fueron variando, confluyendo objetivos de control, de análisis, de profundización, de búsqueda de nuevos datos, permitiendo el acercamiento a los datos desde distintas perspectivas dando como resultado la aparición de nuevos significados, nuevas interpretaciones e interrogantes.

Los espacios de reunión tanto con la directora del proyecto en particular como los que se llevaron a cabo con el equipo total de la investigación cumplieron un rol fundamental en tanto posibilitaron el logro avances interpretativos permitiendo ligar las propuestas interpretativas con las líneas conjeturales de la investigación. Funcionaron a modo de contextualización del trabajo y constituyeron espacios propicios para vehicular y tramitar los aspectos ligados a la implicaciónⁱⁱⁱ.

Por último quisiera destacar que la totalidad de las tareas desarrolladas así como implicaron avances interpretativos, aportes a la validación y profundización de la propuesta interpretativa en el estudio del caso, se convirtieron en aprendizajes para el investigador tanto en el aspecto metodológico como en el interpretativo.

Bibliografía

- Barbier, R.** 1977, *La recherche-action dans l'institution éducative*, Gauthier-villars Bordas, Paris
- Berger, P. Y Luckman,** , 1984.F.: *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu
- Bruner, J.** 1995, *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza ed.,Madrid, (1era. reimpresión)
- Fernández L.M.** "Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos Aires, Paidós, 1993.
- 1996 Crisis y dramática del cambio. Avances del análisis en grupos de innovación. En Butelman I. (compil) *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Bs As paidós
- El análisis institucional en situaciones críticas. En García M y Lopez Yañes J. *Asesoramiento organizacional y asesoramiento curricular*. Ariel Barcelona 1998
- (2006)-*El Análisis De Lo Institucional: Algunas Precisiones Sobre Condiciones De Posibilidad, Dimensiones Y Herramientas* CONCEPTUALES.-Revista Espacios de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad del Comahue Número especializado en temas institucionales
- Dramáticas En El Contexto, El Ambiente Institucional Y Los Vinculos Con La Práctica : Acerca Del Fenómeno De La "Repetición" Un Estudio de Escuelas Primarias en zonas de marginación*, BS.AS.ARGENTINA-Ponencia en Simposio *Instituciones en situaciones críticas*. VIII Congreso Interuniversitario de Organización en Instituciones Educativas - Actas del 8º Congreso Interuniversitario de organización de Instituciones educativas Sevilla, 10-11 y 12 de noviembre de 2004-Secretaria de Publicaciones Universidad de Sevilla ISBN 84-472-0862-1 Pags 722 a 736

Kaes, R., Missenard y otros 1985.: *Crisis, ruptura y superación*, Buenos Aires, Edic. Cinco,

Kaes, R.: 1996 y otros *Trasmisión de la vida psíquica entre generaciones*, Amorortu

Candeu Jöel (2001): *Memoria e identidad*. Ediciones del Sol

Landesman M., Hikman H y Parra G.(2009) *Memorias e identidades institucionales* Casa Juan Pablo Editores, SA, Mexico y Editorial UNAm Mexico.
