**IX Jornadas de Jóvenes Investigadores**

**Instituto de Investigaciones Gino Germani**

**1, 2 y 3 de Noviembre de 2017**

**Nombres y apellidos de los autores:** Dra. Mirta Amati, Mg. Nadia Verónica Dragneff, Mg. Juan Francisco Vinuesa.

**Afiliación institucional:** Fsoc-UBA.

**Correo electrónico:** nadiadragneff@gmail.com

**Máximo título alcanzado o formación académica en curso**: Doctorado finalizado (Amati). Maestría finalizada (Dragneff y Vinuesa).

**Eje problemático propuesto:** "Saberes, prácticas y procesos educativos".

**Título de la ponencia:** La comunicación comunitaria en contexto. Cómo pensamos el intercambio (complejo) de saberes en territorio.

**Palabras clave:** comunicación comunitaria, educación, saberes, territorio.

**Introducción**

La propuesta presentada tiene como fin dar a conocer una experiencia educativa en el marco de la materia Promoción de Actividades Comunitarias (PAC), de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), dirigida a estudiantes próximos a recibirse e insertarse en el campo laboral del comunicador comunitario. Quienes escribimos esta ponencia formamos parte del equipo docente en el espacio nombrado y proponemos articular la formación teórico-metodológica con la práctica reflexiva. En esta oportunidad se dará cuenta del abordaje metodológico utilizado para pensar las comunidades, los sujetos, los saberes, las otredades, las organizaciones y demás, que se considera permite a los futuros egresados verse en la compleja tarea de intervenir en diversos contextos comunitarios. Su objetivo apunta a **problematizar cómo se piensa el complejo intercambio de saberes entre los comunicadores comunitarios y el territorio**. Asimismo, con este aporte se quiere generar un espacio reflexivo que incluye la necesaria tensión entre teoría y empiria, también, la revisión de la propia formación y el modo en el que se emprende el diálogo entre la academia y otros contextos de producción de saberes.

Es preciso aclarar que los estudiantes que se inscriben a la cursada, realizan una intervención territorial en distintas organizaciones comunitarias que dura aproximadamente 8 meses y se enmarca en el Taller Anual de la Orientación (TAO) de la rama del comunicador comunitario. PAC intenta generar un espacio de indagación sobre esas experiencias.

Muchas veces como docentes nos enfrentamos al desafío de producir conocimientos que puedan ser significativos para el campo de estudio en el que nos desarrollamos. Por lo antes dicho, la propuesta de la cátedra es generar un proceso de reflexión que articule, visibilice y re/piense las acciones que se dan en el trayecto formativo. A su vez, desnaturalizar las concepciones presentes de qué es una comunidad y qué debiera ser lo comunitario a través de un proceso crítico de revisión de trayectorias personales y universitarias.

A saber, en esta ocasión nos posicionamos desde algunas inquietudes que están atravesadas por nuestros pasos en la materia. La primera vinculada a la tensión entre los conocimientos previos que poseen los estudiantes y opera sobre las lecturas que efectúan hacia otras dimensiones de lo comunitario. En segundo lugar, en relación con lo anterior, cómo se piensan las acciones desde un tratamiento del corpus que tienda a producir “quiebres” sobre ideas naturalizadas acerca de lo comunitario y habilite nuevos interrogantes. Tercero, el de las prácticas comunitarias como proyección y horizonte laboral, cómo lo abordamos reflexionando sobre el contexto socio-económico actual.

**Tensión entre lo conocido y las nuevas miradas.**

Intentamos comprender lo comunitario en el marco de las prácticas sociales donde los estudiantes están insertos. Es decir, desde el inicio de los encuentros proponemos reconstruir qué sentido le dan y cómo se vinculan con aquello que consideran “lo comunitario”, para que, como sostienen varios autores, la situación de enseñanza sea real y relevante para ellos (Finocchio: 1993; Litwin: 1998; Camilloni: 2007). En nuestro caso, una de las formas de apropiarnos de una manera crítica y significativa, es que cada cuatrimestre los grupos reflexionen sobre lo ya producido. Para considerar esto último, se proponen actividades que parten de la idea de que los cursantes ya realizan prácticas de abordaje en dos talleres (el denominado “llave” y el de la orientación TAO, como se explicito en la introducción), además de trabajos de campo en otras materias de la carrera y que existen labores de sistematización de la práctica, de intervención e investigación-acción disponibles y publicados. Por esto, en vez de proponerles un nuevo acercamiento a contextos determinados, la idea es que retomen y enfaticen sobre las cuestiones teóricas y metodológicas que acompañan a todo proceso de análisis comunitario llevado a cabo en otras instancias.

En concreto, pensar y trabajar sobre el análisis de prácticas que se desarrollan en los talleres de la carrera o que se realizan en tesinas y espacios laborales.

Se trata de una tarea que si bien intenta distinguirse de las demás materias de la orientación (para no repetir contenidos ni modalidades y debido a que el PAC es una materia y no un taller), está en diálogo con ellos y continúa la modalidad participativa y comunitaria. Como grupo de formación compartimos, proponemos, ponemos en común, debates y preguntas aunque nuestras respuestas y nuestros “trabajos particulares” sean diferentes. Se trata de una apuesta fuerte, ya que implica una modificación del trabajo de intervención tradicionalmente requerido en la materia desde la creación de la carrera.

**Enseñar lo comunitario desde la práctica**

La asignatura PAC se desarrolla en dos instancias correlativas que articulan aspectos conceptuales y empíricos. Si bien la materia respeta la división tradicional de clases teóricas y prácticas, en cada instancia se propone modalidades de articulación metodológica que permitan teorizar la praxis comunitaria de tal modo que se revise, pluralice y acreciente un marco conceptual que, por su constante indagación, será provisorio.

La ubicación de PAC en el tramo terminal del plan de estudios posibilita, como estrategia didáctica y como se manifestó en el apartado anterior, retomar sistematizaciones, informes, papers o investigaciones sobre trabajos de intervención e investigación-acción desarrollados en otras instancias de formación (incluso aquellos abordados por docentes, alumnos, graduados) para articularlos con los ejes nucleares de la asignatura. Esto implica un trabajo de revisión y puesta en común de saberes previos. El grado de formación de los estudiantes (próximos a recibirse) posibilita mecanismos de aprendizaje y evaluación rigurosos e integradores. Por ejemplo la presuposición de competencias básicas para seleccionar y asumir trabajos prácticos y/o de campo donde se privilegie la revisión y problematización de cuestiones teóricas y metodológicas de la acción comunitaria.

De este modo, se aprovechan todos los recursos y competencias que los estudiantes traen a la clase. Se pretende (re)conocer lo ya trabajado y las modalidades en que se realizó y dirigir los aprendizajes hacia una experiencia de debate e intercambio básico sobre cuestiones vertebradoras que hacen a lo comunitario.

En este punto, resulta pertinente señalar que los conocimientos previos de los estudiantes son el piso desde el cual se empieza a trabajar y no el techo. Los grupos a los cuales enseñamos están familiarizados con muchos conocimientos vinculados a lo comunitario. En líneas con la Enseñanza para la Comprensión (EpC), reconocemos, conocemos y retomamos los grados de comprensión intuitivos con los que cuentan los grupos de aquello nuevo que se les va a enseñar; desde los cuales se puede partir para arribar a otros saberes basados en un conocimiento más profundo (Pogré, Lombardi: 2004).

Creemos que esta propuesta articula la discusión de una pluralidad de trabajos en relación a los núcleos problemáticos de cada unidad. Es decir que “la teoría” se leerá a partir de las prácticas y acciones comunitarias concretas, definida esta última como aquellas experiencias que favorecen la toma de conciencia que ayude a los sujetos y a las comunidades a empoderarse para transformar y elegir proyectar su futuro (Úcar: 2009).

En numerosas ocasiones los cursantes traen representaciones idealizadas de las comunidades que “atraviesan de manera casi transversal las prácticas, creencias y hasta opiniones y están en la trama misma de la cultura” (Martini: 2003, 27). Por esto partimos de prácticas concretas para, a partir de ellas, repensar la teoría y la metodología de la acción comunitaria en el contexto actual, a saber, cómo se interviene en comunicación y promoción de la acción comunitaria, bajo qué modalidades. Cómo se ha abordado en distintos períodos históricos y en diversas perspectivas disciplinarias. Si las modalidades de intervención son apropiadas para todos los contextos históricos y territoriales. Cómo comprendemos la relación entre lo comunitario y lo societal, entre los distintos tipos de saberes, cuál es la idea de comunidad y cómo se piensa un comunicador en un contexto determinado, entre otros interrogantes disparadores.

La situación que permitió pensar la instancia de aprendizaje señalada, consistió en que a lo largo de la carrera muchas veces las teorías, fundamentos y metodologías se estudiaron en forma inconexa. A lo largo de los cuatrimestres, fuimos construyendo espacios de investigación y discusión colectiva respecto a la práctica del comunicador, de las comunidades, de las sociedades en donde las acciones se desarrollan y demás.

Por otra parte, se planteó que reducir la brecha entre los contenidos teóricos y la práctica, a través de una actividad de producción determinada como la del trabajo de análisis de una intervención, estimula que los contenidos enseñados se transformen significativos. Ya que los cursantes están próximos a comenzar con sus tesinas de grado, esta tarea les aporta a las primeras indagaciones del denominado “estado del arte”. Por esto, no se partió de buscar teorías y ejemplos de esas teorías, por el contrario, se focalizó en la descripción de casos específicos (elegidos por cada estudiante) y luego con la ayuda de los docentes, buscar las teorías que permitan analizarlos y comprenderlos. La elección de cada caso se puede efectuar sobre proyectos, planes, diagnósticos; intervenciones; tesinas, tesis y sistematizaciones; referentes en el campo de la acción comunitaria, la comunicación y educación popular, etc. Analizar dichas propuestas, contextualizándolas y explicitando las estrategias metodológicas utilizadas, promueve que los estudiantes agudicen su mirada crítica, lleguen a comprender y valorar el desarrollado del trabajo de otras/os a los que puedan darle continuidad en sus futuras investigaciones.

**De las prácticas reflexivas y la necesidad del intercambio en clases.**

Teniendo en cuenta que la materia está dirigida a estudiantes avanzados, se trabaja con una modalidad grupal para estimular una dinámica de tipo horizontal, poniendo como centro de las clases la participación activa de todos los involucrados. También alentamos la exposición de las lecturas asignadas cada encuentro y los materiales escritos por los estudiantes. La propuesta apunta a fomentar la discusión conjunta de los temas de investigación propuestos por los docentes, con la intención de generar un proceso de aprendizaje reflexivo y comprometido no solo con la propia producción sino con la de los docentes y la del resto de los compañeros-alumnos de la materia. Resulta imprescindible que tengan la posibilidad de compartir con sus pares lo producido en clase y recabar las diversas opiniones. En esta línea, consideramos que las ideas toman sentido cuando se comunican tanto al grupo de trabajo como a los círculos de divulgación académica.

El intercambio nos permite desplegar un espacio de debate que siempre se vuelve complejo debido a las distintas miradas que se ponen en juego sobre el modo de comprender los abordajes. Esto incluye la necesaria tensión entre teoría y empiria; la revisión del propio objeto de investigación y la reflexión sobre el campo y la intervención profesional. Los contextos áulicos que hemos habilitado están sujetos a la participación de los estudiantes a través de las lecturas correspondientes de la bibliografía (siguiendo un cronograma de lecturas). La idea es que cada encuentro nos ayude a presentar a los autores colectivamente y construir preguntas, revisiones, análisis[1]. De este modo, nos dirigimos a desarticular la idea lineal de comunicación donde el docente habla y los estudiantes se limitan a escuchar, por el contrario, buscamos a través de las acciones nombradas, que el grupo se involucre en la construcción de los conceptos a trabajar cada clase, conformando una evaluación continua.

**Comunicadores Comunitarios en contexto**

PAC propicia instancias/preguntas/momentos para la reflexión situacional en tanto los cursantes se asumen como inmediatos egresados, futuros trabajadores. Esta reflexión prospectiva encuentra su espacio planificado en la currícula de la materia pero, también, desde la primera clase se habilita el abordaje del contexto profesional del comunicador comunitario para después poder retomarlo en otros momentos de la cursada.

Reconocemos cuatro miradas que afloran cuando en PAC nos proyectamos al ámbito de las prácticas laborales:

1. Reconocer, valorar, las herramientas teórico-metodológicas y las capacidades potenciadas en cada trayecto formativo.
2. Revisar el perfil del comunicador comunitario instituido en el plan de estudios.
3. Abordar los desafíos que plantea la intervención en los territorios actuales.
4. Abrir debates para construir pistas sobre las dinámicas del sistema laboral, sus restricciones y alcances.

Estas propuestas en PAC se asumen desde el objetivo principal que plantea la orientación de formar trabajadores de la comunicación comunitaria. Varias actividades y dinámicas buscan llevar a cabo los ejes nombrados.

En base a lo expuesto con anterioridad, la materia tiene como propósito que el futuro egresado pueda ver y reflexionar sobre cómo (se) piensa en intervención. Entendiendo que esta última es una forma de acercarse al territorio mediante distintos dispositivos, instrumentos y modalidades de acción. Comprende la acción de buscar una forma discursiva diferente, ahora signada por el sujeto, construida en su vinculación con las/os otras/os y no a partir de atribuciones elaboradas previamente. (Carballeda, 2002)

**Conclusiones**

El complejo intercambio de saberes entre los comunicadores comunitarios, el territorio y la academia se presenta como eje pedagógico de PAC, donde asumiendo la tarea de articular la formación teórico-metodológica con la práctica reflexiva, producimos y validamos nuevos conocimientos para re/pensar las comunidades, los sujetos, los saberes, las otredades y las organizaciones en los territorios de intervención comunitaria.

La tensión entre teoría y empiria, la revisión de la propia formación y los modos en el que se emprende el diálogo entre la academia y otros contextos de producción de saberes se habilitan desde la reflexión colectiva en el aula.

Nuestra experiencia educativa PAC se encuentra en proceso de crecimiento, asumiendo las contradicciones que logramos reconocer y sorteando varios obstáculos programáticos. Participar de estas instancias enriquece nuestra mirada y alienta nuestra tarea.

**Bibliografía**

* Camilloni, A. (comp.) (2007), “Justificación de la Didáctica”, “Didáctica General y didácticas específicas” en Saber Didáctico, Ed. Paidós, Buenos Aires.
* Carballeda, Alfredo (2002) “La intervención en lo social: los orígenes y sus sentidos”, en *La intervención en lo social*, Buenos Aires: Paidós, pp. 15-33.
* Finocchio Silvia (1993) “Criterios para revisar la enseñanza de las ciencias sociales” en Enseñar Ciencias Sociales, Ed. Troquel, Buenos Aires.
* Litwin, E. (comp.) (1998) “La evaluación: Campo de controversias y paradojas o un lugar para la buena enseñanza” en La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Ed. Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México.
* Pogré P., Lombardi G. (2004) Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la Comprensión (EpC) un marco teórico para la acción. Papers Ed.
* Programa Promoción de Actividades Comunitarias (2017). Cátedra Amati.
* Úcar, Xavier (2009) La comunidad como elección: teoría y práctica de la acción comunitaria, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en:<http://ddd.uab.cat/record/54267>
* Martini, Stella(2003) (comp.) “La sociedad y sus imaginarios”. Lecturas 1. Buenos Aires, Cecso.

[1] También apelamos a la confección de un Cuaderno de Bitácora y al campus virtual, este último como una oferta activa de acceso a consultas y comentarios sobre los autores.