

Instituto de Investigaciones Gino Germani

VII Jornadas de Jóvenes Investigadores

6, 7 y 8 de noviembre de 2013

Nombre y Apellido: Nahuel Pablo Victorero

Afiliación institucional: UBA, FFYL

Correo electrónico: Nahuelvictorero@gmail.com

Eje problemático: Política, Ideología y Discurso.

Título de la ponencia: **El diario La Nación, prensa, política y revolución en Buenos Aires fin de siglo XIX**

Introducción:

Esta ponencia tiene como propósito exponer los primeros avances de nuestra tesis de licenciatura de la carrera de grado en la Universidad de Buenos Aires. Particularmente, buscamos plantear un acercamiento a un conjunto de problemas que pudimos detectar en nuestra investigación. En gran medida, nuestra intención consiste en plantear los primeros resultados de nuestro trabajo para poder recibir sugerencias y críticas de investigadores avanzados en las temáticas que estamos abordando.

Antes de avanzar, creemos pertinente definir nuestro campo de estudio así como su periodización. El propósito de este proyecto consiste en estudiar el discurso político del mitrismo en torno de la coyuntura de crisis del “orden conservador”, a través de su portavoz, el diario La Nación. Pretendemos explorar el modo en que el discurso del diario se fue estructurando y modificando a lo largo de los agitados meses que transcurrieron entre la formación de la Unión Cívica de la juventud (septiembre de 1889), el acto del frontón y la aparición de la Unión Cívica (abril de 1890), el lanzamiento de la rebelión armada (en julio de 1890), y el anuncio de un acuerdo del mitrismo con el PAN (en mayo de 1891).

[Escriba texto]

El estudio de los diarios y sus intervenciones es un elemento central para analizar la política argentina de fin de siglo XIX. Esto se debe a que la prensa tenía una participación activa y de gran relevancia en la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XIX. A la vez que eran instrumentos políticos los diarios más importantes sufrían un proceso de modernización en donde incorporaron nuevas técnicas como también nuevas estrategias de ventas.

En ese marco, buscaremos analizar en qué medida los diarios opositores (centralmente La Nación) influyeron y operaron durante el gobierno de Miguel Juárez Celman, en especial en el contexto de la crisis política y económica que desembocó en su renuncia.

Planteado nuestro objeto de estudio y la demarcación temporal hemos dividido esta ponencia en tres ejes. Una primera parte en donde se aborda la demarcación temática y la lectura crítica de la bibliografía secundaria sobre el periodo estudiado. En la segunda parte nos concentramos en la metodología que se intenta aplicar. Por último, realizar un balance de nuestros objetivos y expectativas en la elaboración de la tesis.

Estudios sobre Prensa, Política y Mitrismo en Buenos Aires.

Por una cuestión de orden, hemos estructurado nuestra exposición de la siguiente manera: los trabajos recientes sobre prensa política; el diario la nación y los conocimientos actuales sobre el mismo; la dinámica política y la crisis del orden conservador y por último los estudios sobre el Mitrismo

En las últimas décadas, la Historia Política ha experimentado un profundo proceso de renovación que se tradujo, entre otros aspectos, en el interés despertado por la prensa decimonónica como objeto privilegiado de análisis. Esta renovación ha estado en sintonía con el progreso de la historiografía hispanoamericana en posicionarse a la prensa como un factor clave para analizar la vida política del siglo XIX (Alonso, 2004).

En la Argentina, han existido trabajos pioneros como los de Xavier Guerra, Tulio Halperin Donghi y Tim Duncan. (Guerra, 2004; Halperin Donghi, 1985 y Duncan, [Escriba texto])

1980) El primer autor, ha estudiado a la prensa en relación al proceso de modernización en el proceso de Independencia. Por su parte, Duncan y Halperin Donghi han hecho foco en la relación entre la convulsionada vida política de la segunda mitad del siglo XIX y el rol de la prensa como instrumentos centrales en la disputa política.

Más recientemente, para la primera mitad del siglo XIX los trabajos de Jorge Myers, Noemí Goldman y Fabio Wasserman han aportado nuevas miradas para abordar la prensa (Goldman, 2000; Wasserman 2009:130-146; Myers 2004). Haciendo énfasis en los discursos al interior de los diarios han visto el accionar de estos como instrumentos legitimadores de los gobiernos. En una misma línea, Fabio Wasserman aborda la expansión del mundo de la prensa post Caseros. Su interés principal es revisar la idea establecida acerca de la existencia de una amplia y casi irrestricta libertad de imprenta que habría caracterizado a esa etapa. Con ese objetivo examina las distintas reglamentaciones vigentes (algunas heredadas de los años post-revolucionarios y otras sancionadas tras la caída del rosismo) y los debates producidos sobre ese problema durante los años en cuestión. El autor advierte la tensión existente entre la concepción de la prensa como creadora y expresión de la opinión pública, y por lo tanto, sostén fundamental del orden republicano, y el accionar efectivo de diarios y periódicos que en muchos casos amenazaban la estabilidad de ese mismo orden

Para la segunda mitad del siglo XIX, los trabajos Alberto Lettieri e Hilda Sabato han planteado nuevos aportes al estudio sobre la opinión pública y la prensa. Particularmente, ambos autores dan cuenta de una vigorosa vida periodística en Buenos Aires con un público lector en expansión y un gran número de diarios en circulación (Sabato, 1998) Lettieri, 2000). Más recientemente, las investigaciones de Elías Palti que, si bien sus estudios se han focalizado en México, han aportado nuevos marcos teóricos para pensar el funcionamiento político de la prensa local, sobre todo en lo que se refiere a la capacidad de los discursos periodísticos en construir acontecimientos políticos (Palti, 2004).

Recientemente, Claudia Roman ha abordado el estudio de la prensa satírica un terreno poco estudiado por la historiografía argentina (Roman, 2007). La autora subraya el carácter político de la caricatura y su eficacia como representación codificada. Vale aclarar, que la recepción y lectura de este tipo de prensa era tanto para los sectores letrados como también para los no letrados. A la vez, tenían un lugar importante en la disputa política ya que las caricaturas condensaban las consignas políticas y ofrecían

[Escriba texto]

imágenes categóricas del adversario. Los semanarios satíricos fueron un producto característico del siglo XIX, pero sólo a partir de la segunda mitad surgieron las principales publicaciones: El Mosquito, que comenzó a publicarse en 1863, y Don Quijote, cuyos primeros números aparecieron en 1884.

Particularmente en el período que nos atañe, fines del siglo XIX, existe un consenso amplio entre los estudios en sostener que el mundo periodístico se encontraba en un proceso de modernización y expansión. Silvia Saitta abordando los años veinte del siglo pasado, ha aportado una mirada sugerente de estas transformaciones del período (Saytta; 1998). Particularmente, la autora demuestra cómo se dio un aumento en el número de lectores como así también la proliferación de múltiples periódicos.

Por su parte, Paula Alonso han contribuido significativamente al estudio sobre la prensa política a fin de siglo XIX. En particular, la autora ha explicado el funcionamiento de los periódicos como instrumentos de las diversas agrupaciones políticas. Los diarios operaban como herramientas fundamentales para difundir ideas, atacar y desprestigiar a los adversarios, crear identidades a través de la estructuración de relatos y la discusión al interior de la agrupación, etcétera. Paula Alonso se ha focalizado en estudiar los diarios del Partido Autonomista Nacional (PAN): *La Tribuna Nacional*, *Sud-América* y *Tribuna*, en tanto elementos centrales de las estrategias desplegadas por Julio A. Roca en su primer gobierno (1880-1886) y Juárez Celman en el suyo (1886-90) para construir y difundir discursos legitimadores de su accionar político (Alonso, 1997; Alonso, 2003; Alonso 2010).

En cuanto al diario *La Nación* se destacan algunos trabajos que permiten avanzar hacia una definición del periódico y su lugar en la arena periodística. Para el periodo de fin de siglo XIX, Julio Ramos ha aportado una caracterización por demás sugerente del diario, definiéndolo como un “híbrido” en transición entre la prensa política y la moderna (Ramos, 2003). Dicha modernización del mundo periodístico se tradujo no solamente en aspectos cuantitativos (como el aumento considerable de la tirada diaria) sino también en aspectos formales (nuevas maneras de presentar las noticia, tácticas de ventas, etc.).

Es importante señalar que dicho proceso, no implicó la eliminación de la relación de prensa y el mundo político. Contrariamente, y como queremos demostrar en nuestro trabajo, las líneas editoriales y gran parte de la cotidianeidad del diario La

[Escriba texto]

Nación se estructuró en torno a la disputa política. En el diario, desfilaban notas de partidarios del mitrismo como así también voces de los opositores al PAN. A la vez, se comunican actos partidarios de los miembros de la Unión Cívica. Todos estos han sido parte de los rasgos que se han planteado tradicionalmente como parte de la prensa política.

Para el siglo XX sobresalen los trabajos de Ricardo Sidicaro y Eduardo Zimmerman (Sidicaro, 1993; Zimmermann, 1998). El libro de Sidicaro fue pionero en el abordaje de del periódico haciendo foco en las notas editoriales y el itinerario político del diario en el siglo XX. Por su parte, Eduardo Zimmerman, analiza la relación entre el diario y el partido Republicano, fundado por Emilio Mitre en 1902. Concluye afirmando que *La Nación* funcionaba como herramienta para informar sobre la organización y crecimiento del partido, y como elemento de propaganda para incentivar y organizar la participación electoral. A su vez, señala la trascendencia otorgada a la formación y movilización de la “opinión pública”, que aparecía como una noción en disputa, a la que los distintos sectores invocaban para legitimarse.

Para nuestro periodo de estudio no contamos con una bibliografía que haga foco en el diario. Excepcionalmente, Alonso ha realizado algunas observaciones respecto a las maniobras discursivas que tuvo que realizar el diario para adaptarse a los giros políticos de Mitre (de la oposición revolucionaria al acuerdo con el PAN), pero es importante aclarar que se trata de señalamientos laterales (Alonso, 2010).

En cuanto a la dinámica política en la que se inscribía la actuación de los diarios, la misma ha sido estudiada y explicada por diversos autores, desde el clásico análisis de Natalio Botana acerca del funcionamiento del llamado *régimen conservador*, hasta el libro reciente de Paula Alonso sobre la dinámica del PAN a fines de siglo XIX. (Botana, 1977; Alonso, 2010; Gallo, 2000) Por otro lado, la situación de crisis y de impugnación al régimen provocada por la Revolución del Parque, en 1890, y por sus secuelas ha sido abordada en función de distintas problemáticas. El levantamiento armado impactó en el debate público y generó la vuelta a la escena de figuras políticas hasta entonces marginadas, entre ellas Mitre. También actualizó la discusión acerca de la legitimidad del uso de la violencia política tras diez años de “orden” (Sábato, 2002). Hilda Sábato ha analizado los impactos de la revolución en relación con las continuidades y rupturas que esta generó (Sábato, 1990). Otros trabajos, han hecho énfasis en el surgimiento de una oposición firme con el desarrollo de la Unión Cívica Radical (Alonso, 2000) y las fisuras al interior de la clase gobernante (Botana, 1977).

[Escriba texto]

Mayoritariamente, la historiografía reciente ha analizado, en relación a la crisis del “orden conservador” el periodo final del mismo. En un reciente trabajo, Martín O. Castro logra reconstruir la conflictividad política de los últimos años de hegemonía del PAN. Los estudios actuales han apuntado analizar el momento previo a la reforma electoral impulsada por Saenz Peña como las consecuencias que está generó.

Particularmente, para el período que nos atañe a nuestro estudio podemos destacar el hoy ya clásico trabajo de Ezequiel Gallo que abordada los momentos inmediatamente posteriores a la Revolución del Parque hasta la renuncia de Luis Sáenz Peña(Gallo, 1980). El artículo resulta muy útil para reconstruir la política del período sobre todo porque fue pionero en plantear las rupturas entre: por un lado, El PAN y por el otro, los derroteros de la Unión Cívica. Este mismo tema ha sido retomado en el último libro de Paula Alonso haciendo foco en las divergencias de los modernistas y la facción roquista del Partido Autonomista Nacional. Inés Rojkind, por su parte, ha estudiado para el mismo periodo la movilización política y la prensa posterior a la revolución armada de julio (Rojkind, 2012). La autora reconstruye la manera en que la oposición busco capitalizar la renuncia de Juárez Celman y el ascenso de Pelegrini.

Como podemos observar existe una amplia bibliografía que aborda distintos aspectos de la dinámica política bajo la hegemonía del PAN. La mayoría de los trabajos han analizado los movimientos al interior del “partido” dirigente como también el rol de la oposición. También se ha escrito sobre la participación política bajo el régimen: movilización; prensa política y las impugnaciones armadas. No hemos encontrado, particularmente, una biografía secundaria que aborde centralmente la política del acuerdo entre el Mitrismo y Roca. Eso nos ha llevado, en gran medida, a plantearnos el recorte de nuestro objeto para poder lograr comprender qué sucedió con dicho acuerdo.

Por último, señalamos que el rol del mitrismo, en estos acontecimientos, no ha sido estudiado en profundidad. Buscamos, a través de esta tesis, realizar una aproximación de la participación política de Mitre y los mitristas en estos años. Tenemos en cuenta, sin embargo, dos trabajos que han hecho foco en el mitrismo. Por un lado, Roy Hora ha estudiado a los mitristas en la provincia de Buenos Aires a fin de siglo XIX atendiendo su lugar en la disputa política y en las elecciones (Roy Hora, 2001). Por su parte, Eduardo Miguez recientemente ha desarrollado un trabajo en torno a la revolución mitrista de 1874 (Miguez, 2010). Este último trabajo nos ha resultado sumamente interesante al describir cómo ha sido la revolución de 1874 encabezada por Mitre.

[Escriba texto]

Recientemente, Elías Palti ha realizado un estudio sobre la matriz conceptual de los trabajos históricos de Mitre. El autor reconstruye gran parte de los conceptos clave que estructuran el discurso de Mitre en su Historia de Belgrano como también Historia de San Martín (Palti, 2009). Estos avances facilitan un punto de partida para el abordaje de los discursos del mitrismo. Nosotros observamos que el desafío es lograr hacer un análisis que se plantee un ámbito mayor que las obras históricas de Mitre, abordando la prensa, la correspondencia y los discursos políticos del mismo.

Existe una línea de investigaciones, mayoritariamente de la primera mitad del siglo XX, que han analizado aspectos particulares de la obra de Mitre. En estos trabajos, podemos notar una constante en una amplia documentación sumamente descriptiva de la labor de Mitre en varios aspectos: como periodista, como político, como historiador, como embajador. El problema de esta bibliografía es que no aborda las cuestiones que buscamos desarrollar como también no nos permite comprender una visión de conjunto de las intervenciones de Mitre en la vida política¹. Por último, en 1997 La Academia Nacional de la Historia publicó una biografía de Bartolomé Mitre elaborada por Miguel Ángel De Marco. Este libro presenta una buena documentación, y nos ha permitido tener una visión de conjunto de la vida de Bartolomé Mitre. No obstante, el problema que encontramos es que no ha incorporado las nuevas herramientas de análisis de las biografías históricas que se han hecho en los últimos años. Esto nos lleva a no considerar variables como la cultura política en la cual se desarrolla la vida de Mitre (De Marco, 1998).

Resumiendo, podemos decir que encontramos una ausencia de trabajos que hayan estudiado de forma focalizada al Mitrismo a fines del siglo XIX. No obstante, pudimos ver que encontramos una serie de trabajos que toman lateralmente a los mitristas dado su lugar de relevancia en la política nacional del período. Sin embargo, ninguno de ellos nos permite ver: quiénes eran los mitristas; qué tipo de prácticas políticas llevaban adelante; cómo se manifestaban en la prensa y su lugar tras la política del acuerdo. Por otro lado, encontramos una serie de libros y artículos que toman

¹ En esta dirección encontramos, por ejemplo, una historia del pensamiento de Bartolomé Mitre (Mitre, Adolfo,(1943) *El pensamiento de Mitre*, Buenos Aires, Lautaro.). Otro trabajo aborda la labor parlamentaria de Mitre, (Sánchez Zinny, Fernando(1998), *Bartolomé Mitre, Estadista y orador Parlamentario*, Buenos Aires, Circulo de legisladores de la Nación Argentina.) También encontramos otro texto que hace una reconstrucción de la labor periodística de Mitre (Mitre, Adolfo(1943), *Mitre periodista*, Buenos Aires, Instituto Mitre)

aspectos singulares de la vida de Mitre que no nos permiten dar cuenta del contexto en el cuál se desenvolvía.

De alguna manera, estas primeras observaciones a la bibliografía nos ha llevado a orientarnos a nuestra aproximación con el tema estudiado. Encontramos, en este año de lecturas, el problema de encontrar una bibliografía dispersa pero bien estructurada que hace difícil la elaboración de una investigación que haga foco en el discurso político del mitrismo en una coyuntura de crisis.

A la vez, buscamos que nuestra investigación se enmarque en un problema mayor que está centrado en indagar de qué manera la oposición al PAN logro estructurarse y expresarse. Como más arriba dijimos, la prensa era un actor central en la disputa política. No obstante, no podemos dejar de preguntarnos cómo se manifestó las transformaciones en la arena periodística en la política. Particularmente, cómo operaron estos cambios en el diario La Nación siendo este uno de los más importantes del periodo.

Una Aproximación a la historia conceptual y el concepto de Opinión Pública.

Como marco teórico general, retomamos los trabajos de Historia Conceptual que se han producido en los últimos años. Fundamentalmente, con las líneas de análisis desarrollada por la “Escuela de Cambridge” y sus principales exponentes: J.H. Pocock y Quentin Skinner. Particularmente, este último autor ha planteando la necesidad de reconstruir los contextos de enunciación en los cuales se desarrollan los discursos (para nuestro caso, el foco de análisis sería el diario La Nación y como también el resto de la prensa opositora). A la vez, la perspectiva performativa de Skinner permite entender los enunciados como acontecimientos que intervienen en la realidad política en la cual están inscriptos (Skinner, 2007). Por otro lado, los aportes de la *Begriffsgeschichte* a través de la obra de Reinhart Koselleck nos permite delimitar aquellos conceptos clave que articulaban el discurso de los diarios, desde una perspectiva diacrónica y de largo plazo (Koselleck, 2002). Por otro lado, nos permite analizar los conceptos clave de la época

[Escriba texto]

tales como “República”, “Estado”, “Revolución”, “Opinión pública”, “Soberanía Popular”, “Corrupción”, “elecciones”, etc.

Para el marco político general retomamos las perspectivas abiertas por Pierre Rosanvallon. Este autor, sostiene el nivel aporético de las racionalidades políticas en la modernidad. Su enfoque, si bien es desafiante y complejo, permite problematizar aquellos puntos de vista normativistas de la historia política. De esta manera, incita a indagar los nudos conflictivos de los discursos políticos y reconstruir las contradicciones de estos (Rosanvallon, 2002).

Para el estudio de la prensa y la influencia en el vida política del periodo retomamos el ya clásico trabajo de Jürgen Habermas sobre la “opinión pública” (Habermas, 1994). En esta dirección, Hilda Sabato (Sabato, 1998) ha realizado trabajos sobre la “opinión pública” en los años que van de 1862 hasta 1880. La autora, indaga la formación de una esfera pública, las asociaciones y las movilizaciones en la ciudad de Buenos Aires. En un trabajo reciente, Elías Palti, ha demostrado los cambios conceptuales que atravesó el concepto de “opinión pública” en Iberoamérica a lo largo del siglo XIX (Palti, 2008). El autor sostiene que la década de 1870 se produce un conjunto de transformaciones en los modos de entender tanto a la sociedad como a la política. La prensa pasará ahora a explicitar su rol como instrumento de las distintas agrupaciones para influir en la realidad política que se encontraba inmersa, abandonando el ideal deliberativo de opinión pública (en donde los diarios se montaban como un tribunal neutral por encima de las peleas facciosas). El autor sostiene el cambio central a través de un modelo proselitista de la opinión pública en donde los diarios tendrán una capacidad material para generar hechos políticos (orquestrando campañas, haciendo circular rumores, etc.) e intervenir en la escena pública ya convertida no como un lugar neutral sino como un espacio de batalla.

Para finalizar, los trabajos de Historia Intelectual, que ha desarrollado Oscar Terán, pueden permitirnos ver la evolución de las ideas en el periodo estudiado. Fundamentalmente, en su trabajo sobre la vida cultural en el Buenos Aires de entre siglos (Terán, 2000). En esas páginas, el autor reconstruye las voces de las figuras más influyentes de la cultura en el periodo. Consideramos relevante retomar esta perspectiva, ya que en gran parte de su libro reconstruye la mirada que sobre la crisis del 90 fueron delineando los intelectuales de la época. Uno de los logros del autor, para

[Escriba texto]

nuestro estudio, consiste en ver los cambios de las percepciones en torno al orden instaurado en 1880. El libro de Natalio Botana y Ezequiel Gallo "De la República Posible a la República verdadera" publicado en la colección de Pensamiento Argentino de la editorial Ariel puede brindarnos un cuadro de situación de los principales debates políticos del periodo (Botana, Gallo 1997).

Definido nuestro marco de estudio creemos pertinente avanzar en la exposición de nuestros objetivos de investigación. Particularmente son cinco los objetivos que nos proponemos trazar en nuestra tesis.

En primer lugar, reconstruir el discurso político del diario *La Nación* bajo la coyuntura política de crisis del "orden conservador" en 1889/1891. Se explorarán las ideas y representaciones que nutrían ese discurso, así como el modo en que el mismo se entrelazaba con la actuación que el mitrismo desplegó durante esos meses en la escena política (primero bajo la forma de la oposición al régimen, luego avalando el uso de la vía revolucionaria para combatirlo y, finalmente, impulsando un acuerdo con el roquismo que pusiera término a la crisis política desatada en el 90).

En segundo lugar, avanzar en la caracterización de *La Nación* como instrumento de acción política de una determinada agrupación partidaria, pero también como protagonista de la modernización del campo periodístico que se verificaba en Buenos Aires a fines del siglo XIX.

En tercer lugar, situar los posicionamientos y la actuación del diario en relación (y en tensión) con otros integrantes de la arena periodística de esos años, en particular el diario *La Prensa* (Cuyas opiniones políticas no estaban ligadas con una determinada identidad partidaria), *Tribuna Nacional*, *Sud-América* y *el Argentino*.

En cuarto lugar, reconstruir la situación de crisis del "orden político". Como anteriormente se mencionó, los años 1889/ 1891 estuvieron signados por una crisis económica y política que llevaron a la renuncia de Juárez Celman. Nuestro trabajo

[Escriba texto]

busca ver como en esta situación parte de la oposición llevo adelante distintas formas de impugnación al orden establecido por el PAN (ya sea a través de la prensa, de la movilización o las armas).

Por último, avanzar en el análisis de aquellos conceptos clave que alimentaban el discurso del diario, como por ejemplo: “opinión pública”, “régimen”, “oposición”, “revolución”, “corrupción”, etc.

En cuanto al trabajo que vamos a realizar. Proponemos hacer las siguientes actividades:

-Relevamiento de documentación en bibliotecas y archivos. Se consultarán fundamentalmente fuentes hemerográficas (el diario *La Nación* y otras publicaciones: *La Prensa*, *Sud-América*, *La Tribuna Nacional* y *Tribuna*, *El Diario*), pero también –en los casos que sea pertinente— otro tipo de documentos con los cuales contrastar y completar el análisis de los diarios. La búsqueda se realizará en la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Congreso, la biblioteca Presbich y el Archivo-Biblioteca del Museo Mitre.

-Análisis y discusión de la bibliografía, tanto bibliografía relativa al marco teórico general como literatura específica en relación con el tema abordado y el marco cronológico elegido.

-Presentación de los problemas abordados durante la investigación y de las conclusiones a las que se pueda arribar bajo la forma de una ponencia en un congreso especializado de la disciplina.

-Elaboración de un texto final con los resultados de la investigación (que, a su vez, pueda funcionar como insumo para la tesis de licenciatura).

Conclusión:

En esta ponencia buscamos exponer los primeros avances de nuestra Tesis de licenciatura. Describimos los resultados de nuestra indagación de la bibliografía

[Escriba texto]

secundaria. Conjuntamente, hemos explicitado nuestros objetivos de la investigación como también las tareas programadas.

Para finalizar esta ponencia creemos pertinente detallar nuestra hipótesis de trabajo. Nosotros creemos que, en tanto actor político, el diario LN experimentó una tensión entre, por un lado, el rol asumido como voz opositora de peso en la lucha contra el gobierno de Juárez Celman y, por el otro, la necesidad de ir ajustando el discurso a los vaivenes del itinerario político seguido por el mitrismo. Esa tensión estaba directamente relacionada con la capacidad que tenía el discurso del diario de "producir hechos políticos", esto último no sólo en términos de alianzas, conflictos y negociaciones entre dirigencias políticas (fundamentalmente las tensiones dentro de la UC y finalmente la ruptura), sino también en términos de la influencia sobre la opinión pública, para inclinarla y movilizarla a favor o en contra de una determinada causa.

Bibliografía general:

Alonso, P. (1997) *En la primavera de la historia. El discurso político del roquismo.*”, en Boletín del Instituto Ravignani, n15m 1er. Sem,

(2003) “*La Tribuna Nacional, Sud-América y la legitimación del poder*”, en *Entrepasados*, núm. 24/25.

(2000) “ *Entre la revolución y las urnas. Los orígenes de la unión cívica radical y la política argentina de los años noventa*, Buenos aires Sudamericana.2000

----- (2010) *Jardines secretos, legitimaciones públicas, El partido Autonomista Nacional y la política argentina de fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Edhasa,2010.

Alonso, P. (comp.), *Contribuciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*. Buenos Aires: FCE, 2004.

Botana, N. (1977) *El orden conservador. La política argentina entre 1880-1916*. Buenos Aires, FCE.

Botana, N. y E. Gallo (1997) *De la República Posible a la República verdadera (1880-1910)* Buenos Aires, Ariel.

[Escriba texto]

Campobassi, José S(1980); *Mitre y su época*, Buenos Aires, Eudeba

Castro, Martín P. O(2012). *El ocaso de la república oligárquica: poder, política y reforma electoral, 1898-1912*. Buenos Aires:Edhasa

Devoto, J. Fernando, “De nuevo el acontecimiento: Roque Sáenz Peña, La reforma política y el momento político”, Boletín del instituto de de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, N 14, Segundo semestre1996

De Privitellio, Luciano y Bertoni Ana,(2009) *Conflictos en Democracia*, Buenos aires: Siglo XXI

De Marco, Miguel Ángel (1998), *Bartolomé Mitre, una biografía*. Buenos Aires, Planeta

Duncan, T. (1980) “*La prensa política: Sud-América, 1884-1892,*” en Ferrari y Gallo, *La Argentina del Ochenta al Centenario*” Editorial Sudamericana. Bs. As.

Gallo, E. (2000) “La consolidación del Estado y la reforma política (1880-1914)”, en *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Tomo IV. Buenos Aires: ANH-Planeta.

Gallo Ezequiel(1980) “Un quinquenio difícil: la presidencia de Luis Sáenz Peña y Carlos Pellegrini” en Gustavo Ferrari y Ezequiel Gallo (Eds.), *La Argentina del Ochenta al Centenario*, Buenos Aires, Sudamericana

Goldman, N. (2000) *Historia y lenguaje. Los discursos en la Revolución de Mayo*. Buenos Aires, Centro editor de América Latina,

Guerra, Francois-Xavier,(2004) *Modernidad e independencias. Ensayos sobre la revoluciones hispánicas*, México,

Halperin Donghi, T., (1985) *José Hernández y sus mundos*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Habermas, J. (1994), *Historia y crítica de la opinión pública*. GG MassMedia, México

Hora, Roy (2001) *Autonomistas, Radicales y Mitristas: el orden oligárquico en la provincia de Buenos Aires (1880-1912)*”, Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani.

Koselleck, R. (2004), *Futuro Pasado*. Barcelona, Paidós.

Koselleck, R.(2001), *Los estratos del tiempo*, Barcelona, Paidós,

Mitre, Adolfo,(1943) *El pensamiento de Mitre*,Buenos Aires, Lautaro

Mitre, Adolfo(1943), *Mitre periodista*, Buenos Aires, Instituto Mitre

Myers, J. (1995) *Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmas, 1995.

Palti, Elias, (2008) *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Eudeba.

Palti Elias(2007), *El tiempo de la política, el siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Palti, Elias (2004) *La invención de una legitimidad. Razón y Retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX .un estudio sobre las formas del discurso político*, México, FCE.

Pocock, J. G. A.(1989) *language and time. Essays on Political Thought and History*, Chicago, University of Chicago Press;

Ramos, J. (2003) *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México: FCE.2003

Rojkind, Inés,(2012) “*La revolución está vencida, pero el gobierno está muerto. Crisis política, discursos periodísticos y demostraciones callejeras en Buenos Aires, 1890*”, en Marta Irurozqui (coord.) Dossier "Entre Lima y Buenos Aires. Acción colectiva y procesos de democratización en Argentina, Bolivia y Perú, siglo XIX”, Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, vol. 69, núm. 2, pp. 507-532

Román, Claudia: “Oralidad, escritura e imagen en la prensa satírica rioplatense del siglo XIX”, en Jitrik, Noé (comp.) *Aventuras de la Crítica. Escrituras Latinoamericanas en el Siglo XXI*. Córdoba, Alción, 2007

[Escriba texto]

Rosanvallon, P. (2000) “*Para una historia conceptual de lo político*” en *Prismas, Revista de historia intelectual*, N° 6, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes,

Sabato, H. (2002) “*El ciudadano en armas: violencia política en Buenos Aires (1852-1890)*”, en *Entrepasados*, 23, 2002.

(1998) “*La política en las Calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*”. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

(1990) “La revolución del 90: ¿prólogo o epílogo? Punto de Vista, N° 39, diciembre de 1990

Sánchez Zinny, Fernando(1998), *Bartolomé Mitre, Estadista y orador Parlamentario*, Buenos Aires, Círculo de legisladores de la Nación Argentina

SAYTTA, Silvia (1998)*Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*.Buenos Aires, Sudamericana

Sidicaro, R. (1993) *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989*. Bs As: Sudamericana. 199

Skinner, Q.(2007) *Lenguaje, Política e Historia*. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes

Terán, O. (2000) *Vida intelectual en el Buenos Aires de Fin –de- siglo(1880-1910).derivas de la cultura científica*. Buenos Aires, FCE

Wasserman, Fabio: “La libertad de imprenta y sus límites: prensa y poder político en el Estado de Buenos Aires durante la década de 1850”, en *Almanack Braziliense*, n° 10, Sao Paulo, Noviembre 2009, pp. 130-146.

Zimmermann, E. (1998) “*La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos del siglo XX. El caso de La Nación y el Partido Republicano*”, en *Estudios Sociales*, num. 15,1998.

[Escriba texto]