

Instituto de Investigaciones Gino Germani

VII Jornadas de Jóvenes Investigadores

6, 7 y 8 de noviembre de 2013

Macarena Santiago

(Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de
Buenos Aires)

Email: santiagomacarena@gmail.com

Eje 4: Producciones, Consumos y Políticas estético-culturales. Nuevas tecnologías.

Desafíos de aprender en entornos virtuales: Una mirada desde los alumnos que
cursan ciclos de Licenciatura.

Desde el año 2009 formo parte del equipo de trabajo de la Unidad de Gestión de Educación a Distancia (UGED) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), desempeñándose en el Área Pedagógica. Mis tareas son asesoramiento pedagógico a docentes en cuanto a elaboración de materiales y utilización de la Plataforma virtual MOODLE, recepción de materiales a publicar en el aula, elaboración /revisión de planificación curricular por carrera a dictarse en cada cuatrimestre, como así también me desempeño como tutora del Módulo 1 del curso de ingreso a la modalidad.

A partir de mi trabajo en la UGED, comienzo a interiorizarme e interesarme sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia, puntualmente la modalidad virtual y orientada por mi directora, decido especializarme y comenzar la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología (PEMPT).

En mi caso en particular, he terminado de cursar todos los módulos y seminarios específicos de la Maestría y en este momento, me encuentro en proceso de elaboración de mi tesis, por eso en esta oportunidad, presento las primeras preguntas que me estoy formulando, las decisiones teóricas y metodológicas generales adoptadas en mi investigación.

Mi tema de investigación es: *“Desafíos de aprender en entornos virtuales: una mirada desde los alumnos que cursan los Ciclos de Licenciatura”*

Este título está sujeto a modificación ya que no estoy muy convencida aún con término *desafíos*, y posiblemente también haga un recorte, teniendo en cuenta lo disciplinar, con respecto a los Ciclos de Licenciatura. Por ahora lo denominé así porque es enfrentarse a diferentes situaciones y tomar decisiones.

Este estudio se enmarca en la UGED de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA. Esta Unidad es la responsable de organizar, gestionar y administrar el desarrollo de los Ciclos de Licenciaturas dirigidos a profesores y profesionales egresados de institutos terciarios y de carreras universitarias que quieren obtener un título universitario

de grado, quienes se incorporan a la Facultad en calidad de Alumnos con requisitos especiales de admisión.

Desde el año 2011, la oferta académica se ha virtualizado utilizándose actualmente la plataforma Moodle (<http://virtual.fch.unicen.edu.ar>) así como el Sistema de Gestión Universitario (SIU-GUARANI). Las carreras que se dictan son: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Historia, Licenciatura en Geografía, Licenciatura en Gestión Ambiental y Licenciatura en Turismo Sustentable.

Ahora bien, ¿Cuál es la problemática que se detecta y en qué contexto surge?

Si nos focalizamos en la inclusión de **las tecnologías de la información y comunicación (TIC)** en los procesos formativos, podemos visualizar que ha ocasionado cambios sustanciales en la organización institucional, en los soportes que se fueron utilizando, en los formatos y lenguajes específicos que se fueron requiriendo. Esto posibilitó paulatinamente la interacción entre los sujetos y la adopción de nuevas formas de coordinación y colaboración.

La presencia de las TIC, en este caso la **plataforma virtual**, requiere tanto que los profesores como los estudiantes trabajen de otra manera. Específicamente estos últimos, se enfrentan a nuevos modos de aprender y construir el conocimiento, por lo que se espera que puedan navegar por el entorno con autonomía y a la vez colaborativamente para adaptarse a los nuevos modos de entender el trabajo; ya que no se trata de ejecutar consignas masivamente y de aplicar procedimientos, sino más bien de resolver problemas y gestionar la incertidumbre.

Sin embargo en los años en que estos Ciclos se desarrollan en el entorno virtual se percibe en los alumnos, desde la inscripción en la modalidad, incertidumbre y ansiedad puesta de manifiesto en la demanda permanente de apoyo y asesoramiento para resolver la mayoría de los procedimientos que este nuevo espacio les demanda.

Lo que vemos es que el estudiante adulto, en su mayoría, al iniciar sus estudios en la modalidad virtual, ha hecho uso de diferentes tecnologías –correo electrónico y/o chat-, pero aún no las ha utilizado para su formación académica, por ello, manifiesta ansiedad por

resolver con éxito el conjunto de procedimientos que le implica ingresar a una carrera universitaria. Este es el momento a partir del cual se manifiestan las primeras problemáticas.

Estos procedimientos, propios de cada organización, Millán Arellano (2000) los caracteriza como “**procesos críticos**”. En este sentido los considero como procesos significativos ya que sin ellos sería dificultoso transitar por todas las instancias que supone estudiar en entornos virtuales.

Entonces, es necesario tener en cuenta que aprender en el entorno virtual supone aprendizajes adicionales, articulados con el aprendizaje académico, puntualmente aquellos vinculados con la tecnología que utiliza la propuesta de educación a distancia.

Considero que para cursar los ciclos de Licenciaturas a distancia es necesario, que los alumnos comprendan las particularidades de la educación universitaria, tanto desde lo institucional como desde el proceso de producción del conocimiento científico.

En este sentido, es necesario que los estudiantes comiencen a vivenciar la modalidad de trabajo virtual con las competencias que la misma les demanda.

A decir de Perrenoud (2004) las **competencias** representan la capacidad de movilizar varios recursos (conocimientos, habilidades y actitudes) para hacer frente a algún tipo de situaciones. Dichas competencias se generan durante la formación y a partir de la “navegación” cotidiana del estudiante por diferentes situaciones de aprendizaje.

Por último, será necesario recuperar la complejidad de los procesos, que para los que estamos inmersos en la cotidianeidad de los mismos, solemos verlos como obvios, accesibles y transparentes y sin embargo, para muchos de nuestros estudiantes, por el contrario, constituyen escollos no siempre fáciles de superar.

En base a lo expuesto, los **interrogantes que orientarán mi investigación** son:

¿Qué competencias demanda en un estudiante el proceso de formación en un entorno virtual? Y específicamente,

¿Qué competencias demandan las diferentes disciplinas?

¿Qué similitudes y diferencias se establecen entre las competencias que se demandan en cada una de las disciplinas?

A partir de las mismas, me planteo como **objetivos** conocer las competencias que desarrollan los estudiantes para abordar sus estudios en la modalidad virtual, durante el primer año de cursado del Ciclo de licenciatura elegido, y específicamente identificar y caracterizar dichas competencias como así también aquellos procedimientos considerados problemáticos identificando las estrategias desarrolladas por los estudiantes para superarlos.

El **marco teórico conceptual** girará en torno a la integración de TIC en la Universidad en el marco de la sociedad del conocimiento y en la caracterización del campus virtual en tanto espacio en el que se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, confiriéndole características específicas.

Ahora bien, esta nueva sociedad del conocimiento tiene como efectos que la información y el conocimiento formen parte de las culturas, hay un vínculo entre proceso de producción, distribución y dirección del conocimiento por medio de las organizaciones, y provoca un cierto grado de complejidad e incertidumbre.

Indudablemente estos procesos tienen influencia en la educación y esta revolución técnica implica el replanteo de varios aspectos, entre ellos el de repensar en un nuevo entorno de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido, el **campus virtual**, como espacio-red o ciberespacio, constituye una respuesta universitaria al reto de integrar las nuevas tecnologías con la finalidad de extender la oferta educativa a un mayor número de ciudadanos para que puedan cursar estudios a distancia. De esta manera se deslocalizan las coordenadas espaciales y temporales que identificarían a una universidad.

Este campus está constituido por dos estructuras, una física y otra virtual. La física comprende las redes, servicios y recursos que soportan todo el entramado de relaciones entre los individuos y entre estos últimos y la formación; es decir que muchas de las tareas a realizar quedan subsumidas por la tecnología (San Martín Alonso (2009)). La estructura virtual la constituye el conjunto de relaciones, grupos, individuos, funciones y relaciones entre ellos y la información necesaria para los objetivos de formación. Esto hace que el campus tenga naturaleza propia independientemente del lugar y del tiempo en que se sitúen cada uno de sus componentes.

La implementación del campus virtual supone un proceso con múltiples facetas en el que intervienen factores políticos, económicos, ideológicos, culturales, pedagógicos y

psicológicos. Como proyecto institucional que pretende producir mejoras constituye un proceso planeado, deliberado, sistematizado e intencional, pero su éxito o fracaso depende, en gran parte, de la forma en la que los diferentes actores educativos interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios propuestos.

Por lo tanto un campus virtual implica por un lado, cambios en el contexto institucional porque afecta a las distintas estructuras y procesos administrativos relacionados con la idiosincrasia y racionalidad predominante en la organización. Por otro lado, supone cambios para los profesores y alumnos ya que se requieren de nuevas destrezas, diferentes prácticas sustentadas en diferentes concepciones respecto a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es indudable, que la unidad básica de espacio educativo (el aula) y la unidad básica de tiempo (la clase) se ven afectadas con este espacio virtual para la docencia. Desde la perspectiva de la teoría social, el espacio es el soporte material de las prácticas sociales que comparten el tiempo, es decir que el espacio reúne aquellas prácticas que son simultáneas en el tiempo. Como todo soporte material conlleva un significado simbólico. Tradicionalmente esta noción se asimilaba a contigüidad pero, es fundamental separar el concepto básico de soporte material de prácticas simultáneas de la noción de contigüidad ante la existencia de soportes materiales de la simultaneidad que no se basan en la contigüidad física, como es el caso de las prácticas sociales dominantes en la era de la información. (Castells, 2008).

A su vez, la enseñanza nacida de la industrialización, siempre se ha caracterizado por seguir una ley de tres unidades: unidad de tiempo, unidad de lugar y unidad de acción -todos en el mismo lugar, al mismo tiempo, realizando las mismas actividades de aprendizaje-. Pero, este ambiente característico, comienza a desdibujarse al cambiar las coordenadas espacio-temporales que propician las TIC, lo que contribuye a facilitar el acceso a los recursos de aprendizaje a una mayor diversidad de personas y en diversas circunstancias. (Salinas, 1997). En este sentido, el desarrollo de la comunicación electrónica y los sistemas de comunicación permiten la disociación creciente de la proximidad espacial y la realización de las funciones de la vida cotidiana: trabajo, compras, servicios públicos, educación, etc.

Es por ello que **este estudio cobra relevancia** ante la fugacidad de los tiempos y los espacios no delimitados que propone la conectividad.

En lo que respecta a la **metodología**, esta investigación se realizará desde un estudio descriptivo enmarcándose dentro de un enfoque metodológico cualitativo. Dicho proceso metodológico se realizará mediante una selección de diversas técnicas en correspondencia con el objeto de estudio, la formulación del problema, los interrogantes y los objetivos pretendidos.

El referente empírico del proyecto lo constituye la Unidad de Gestión a Distancia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Por lo tanto, el universo de análisis estará constituido fundamentalmente por los alumnos que cursan dichas licenciaturas y se focalizará en las siguientes cuestiones: en qué motiva al alumno a estudiar en entornos virtuales mediados por tecnología, las problemáticas que se le presentan cuando toman esta decisión, las dificultades que surgen al utilizar las TICs, las desmotivaciones que sufren al ser estudiante en línea y si repercuten en el recorrido durante la Licenciatura, en los aprendizajes adicionales articulados con el aprendizaje académicos necesarios para aprender en el entorno virtual, en las herramientas, canales de comunicación, estrategias comunicativas, que utiliza el estudiante para transitar satisfactoriamente por la carrera elegida, y a qué dispositivos de apoyo puede recurrir el estudiante para atravesar las problemáticas que se le presente.

Para dicho análisis se utilizarán las siguientes técnicas, teniendo en cuenta además posibles variables que surjan durante el trabajo de investigación:

- Entrevistas semi estructuradas por medio de preguntas abiertas y reflexivas a los alumnos de las licenciaturas.

- Encuestas a los alumnos.

- Entrevistas a los administrativos sobre lo que ellos observan y reciben mediante las diferentes vías con las que establecen contacto con los alumnos. (Teléfono, correo electrónico, aula virtual).

-Análisis de mails enviados por los alumnos a diferentes áreas de la UGED (administrativa, pedagógica, tecnológica).

-Observación y Análisis de los foros del aula virtual correspondientes al Curso de ingreso a la modalidad.

-Observación y análisis de mensajes expresados por los alumnos en la secretaría virtual ofrecida por la UGED.

Este estudio buscará esclarecer la problemática planteada con la intención de brindar alternativas y dispositivos de apoyo tanto para los alumnos como para quienes estamos en el estudio y práctica de estas cuestiones.

➤ **Bibliografía**

- 📖 ARELLANO, A (2000). “Los procesos críticos de la Educación a Distancia”. En *Revista EGE*. Julio/agosto 2000. Universidad virtual-ITESM.
- 📖 BARBERO, J. M (2002) “Ensanchando territorios en comunicación/ educación” en Castro (coord.) *Visiones latinoamericanas. Educación, política y cultura*. Plaza y Valdés, México.
- 📖 BORGES, F. (2007). «El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación». En: Federico BORGES (coord.). «El estudiante de entornos virtuales» [dossier en línea]. Digithum. N.º 9. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. <<http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/esp/borges.pdf>> ISSN 1575-2275
- 📖 CASTELLS, M. (1994) “Flujos, redes e identidades: una teoría crítica de la sociedad informacional” en Castells y otros *Nuevas perspectivas críticas en la educación*. Paidós, Barcelona.
- 📖 CASTELLS, M. (1995). *La ciudad informacional. Tecnologías de la información, restructuración económica y el proceso urbano-regional*. Editorial Alianza, Madrid. Introducción-Cap. I

- 📖 CASTELLS, M.; FERNANDEZ ARDEVOL, M.; LINCHAU QIU, J.; SEY; A. (2007). El espacio de flujos, tiempo atemporal y redes móviles. En *Comunicación móvil y sociedad. Una perspectiva Global*. Editorial Ariel. Fundación Telefónica.
- 📖 CASTELLS, M. (2008). *La era de la información. Vol. I. La sociedad Red*. Editorial Alianza, Madrid.
- 📖 Elaboración de bibliografía y citas según las normas de la American Psychological Association (APA). Citas, accesible en http://ieseclestone.buenosaires.edu.ar/Normas_APA.pdf
- 📖 ECO, U. (1983). *Cómo se hace una Tesis*. Gedisa Ed. Barcelona, disponible en Internet en: <http://www.scribd.com/doc/13347827/Eco-Umberto-Como-Se-Hace-Una-Tesis>
- 📖 GUIDI, M. (2012). *Los profesores universitarios y la enseñanza en entornos virtuales*. Ed. Mimeo.
- 📖 HERNANDEZ SAMPIERI R; FERNÁNDEZ COLLADO, C.; BAPTISTA LUCIO, P. 2000. *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. México
- 📖 SABINO, C. 1987. *Cómo Hacer una Tesis*, Ed. Panapo, Caracas. (Editado también por Panamericana, Bogotá, y Lumen, Buenos Aires) http://paginas.ufm.edu/sabino/word/hacer_tesis.doc
- 📖 SALINAS, J. (1.997): Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista Pensamiento Educativo*. PUC Chile. 20, 81-104.
- 📖 SAN MARTIN ALONSO, A. (2009). *La escuela enredada. Formas de participación escolar en la Sociedad de la Información*. Editorial Gedisa, Barcelona.

