Instituto de Investigaciones Gino Germani

VII Jornadas de Jóvenes Investigadores

6, 7 y 8 de noviembre de 2013

Julieta Daniela Cabrera

julieta.daniela.cabrera@gmail.com

Eje 2: Poder, dominación y violencia

"Inseguridad y explotación sexual/ trabajo sexual en Agrupación Nacional Putos Peronistas y La Alameda"

Introducción

En los últimos años se instauró en Argentina el discurso hegemónico de la inseguridad que la plantea como consecuencia del delito callejero y la pobreza. Frente a ello, distintas organizaciones político sociales con sus temáticas particulares disputan el sentido de la misma y legitiman mediante sus acciones otros discursos opuestos o complementarios.

Conjuntamente, la perspectiva de género ocupa un lugar central en los debates actuales de la sociedad ya sea mediante la sanción de leyes, la reivindicación de derechos, la igualdad, la lucha por la erradicación del trabajo esclavo y la violencia de género.

El objetivo de esta investigación es hallar esa multiplicidad discursiva en torno a la esclavitud sexual, el trabajo sexual y la diversidad de género que otorgan otras significaciones a la inseguridad y la seguridad. Para este fin se analizarán los discursos de la "Agrupación Nacional Putos Peronistas" y "La Alameda", dos organizaciones nacidas luego de la crisis del año 2001 las cuales a pesar de sus diferentes temáticas como ser la defensa de la diversidad y la lucha contra el trabajo esclavo respectivamente, permiten encontrar similitudes.

Para tales fines se analizarán dos documentales que cada una de ellas realizó a propósito del cumplimiento de sus 10 años en el caso de La Alameda y como consecuencia de la presencia de la Agrupación Putos Peronistas en la arena política: "10 años de la Alameda "y "Putos Peronistas, cumbia del sentimiento". Cabe destacar que el documental "10 años de la Alameda" es de carácter público encontrándose gratuitamente en la web y en el blog de la organización, no así el "Documental Putos Peronistas, cumbia del sentimiento" el cual no se encuentra a la venta en locales de distribución de films como así tampoco, es de difusión gratuita y pública en la web. Actualmente, se encuentra proyectándose en el interior y fue facilitado para su análisis por el director del mismo: Rodolfo Cesatti.

Es preciso mencionar que esta investigación forma parte del "Observatorio de disputas en torno a la inseguridad" coordinado por Gabriela Seghezzo y Nicolás Dallorso donde se discuten las significaciones en conflicto y disputa en torno a este significante.

Esta investigación es de carácter exploratorio y representa una aproximación inicial con lo cual sería impreciso establecer conclusiones definitivas. Para tales fines se partirá de una descripción de ambas organizaciones basadas en medios de comunicación y webs institucionales de las mismas. Luego se analizarán los films con el objetivo de establecer similitudes y diferencias.

La Alameda

La Alameda nace el 19 y 20 de diciembre como Asamblea Popular denominada "20 de Diciembre" en el marco de la crisis del 2001, en la zona de Parque Avellaneda. Según medios de comunicación como webs y notas periodísticas, su principal preocupación surge a partir de las problemáticas de hambre y desocupación presentes en dicho contexto lo cual los llevó a organizar una olla popular y diversas actividades. A partir de esta situación nace Mundo Alameda, un movimiento que dio origen luego a la Cooperativa de trabajo 20 de diciembre y a partir del cual comenzó la lucha contra el trabajo esclavo.

Su nombre tiene dos orígenes según se desprende de noticias de la web los cuales podrían caracterizarse como simbólico proveniente de la Grecia Antigua con la existencia de las Asambleas las cuales se reunían en ágoras. En estos espacios de encuentro crecían los álamos, los primeros árboles cultivados por el pueblo y que brindaban protección a los allí presentes. Su segundo origen podría caracterizarse como histórico es decir, el lugar de reunión de los vecinos se llevaba a cabo en "La Alameda" una pizzería abandonada ubicada en Lacarra y Av. Directorio.

Durante el primer año funcionó a cielo abierto pero el 8 de junio de 2002 la asamblea comenzó a funcionar en una pizzería abandonada de nombre "La Alameda" que luego se transformó en comedor comunitario. Actualmente, lleva adelante las siguientes acciones: centro comunitario, cooperativa de trabajo, la unión de trabajadores costureros y la lucha contra la industria ilegal de la indumentaria y finalmente, la fundación la alameda.

El centro comunitario organiza diversas actividades en beneficio de la comunidad, ya sea mediante ollas populares o actividades con los vecinos carenciados, como así también con otras asambleas.

La Cooperativa de trabajo 20 de diciembre tiene su origen en la problemática de los costureros que ejercían su labor en talleres clandestinos, y funcionó como alternativa ante esta problemática de quienes acudían a La Alameda principalmente al comedor.

En el año 2005 nace la Unión de trabajadores costureros (UTC) como defensa de los derechos laborales de los trabajadores de la industria de indumentaria y contra el trabajo esclavo.

La Alameda comenzó a expandirse y abordar otras problemáticas como la trata, el trabajo esclavo e infantil y la explotación sexual mediante denuncias a prostíbulos y empresas agrícolas. Así fue convirtiéndose en actor "fundamental para el cumplimiento y la reforma de ordenanzas y leyes nacionales y provinciales que penan los delitos de trata y trabajo esclavo[1] y resarcen a sus víctimas"[2].

Finalmente, La Alameda logra obtener personería jurídica el 5 de mayo de 2011 y crear la Fundación Alameda, el brazo jurídico, encargado de llevar adelante las denuncias y las investigaciones. Está conformado en su mayoría por abogados y conjuntamente, asisten a víctimas del trabajo esclavo.

También poseen un portal de noticias denominado Agenda Oculta lanzado a mediados del 2012 donde escriben distintos columnistas temas que no son abordados por los medios de comunicación masiva como por ejemplo crimen organizado, guerra de espías.

Conjuntamente, La Alameda llevó a cabo un Congreso Antimafia al cual asistieron diversas organizaciones y en el cual se publicó la siguiente declaración:

> "Consideramos que las redes de trata laboral y sexual, el narcotráfico, las coimas y la corrupción, los gravísimos delitos ambientales, el lavado de dinero ilegal que es pasado fraudulentamente a la economía formal y el tráfico de bebés, entre otros delitos, forman parte de un entramado de mafias y crimen organizado. Esto es, la asociación de bandas criminales que persiguen fines económicos junto a sectores corruptos del Estado ya sea policiales, políticos o judiciales, sea mediante el cohecho o la participación directa en la ejecución de los delitos. Esa asociación corrompe al estado y genera una mafiosidad estatal que favorece el crecimiento de mafias que actúan con impunidad y seguras del encubrimiento que las respalda"[3]

[1] La Alameda, en unión con cooperativas de costureros de otros países crea la marca global: NO CHAINS (sin cadenas). Integrada por las cooperativas de Tailandia, Filipinas, Indonesia y Argentina que representan la unión de trabajadores en contra del trabajo esclavo.
[2] Fragmento extraído de http://laalameda.wordpress.com/2012/page/84/
[3] Fragmento extraído de http://www.fundacionalameda.org/

Cabe destacar que actualmente la Alameda presenta como candidato a las elecciones de diputados y senadores por la Coalición UNEN a su presidente Gustavo Vera quien es un referente en la lucha contra el trabajo esclavo y tuvo influencia en la sanción de diversas leyes como ser: ley antitrata, ley de cooperativas, ley antimafia, ley de trabajo domiciliario, ley de expropiación.

Agrupación Nacional Putos Peronistas

Putos Peronistas es una Agrupación kirchnerista nacida en el año 2007 en González Catán, Partido de la Matanza. Ellos mismo se presentan como por putos, travestis, trans, gays, lesbianas pero también heteros del "pueblo". Su logo es una P sobre una V en relación a Perón vuelve y la segunda P refiere a Putos es decir, toman el epíteto negativo y lo resignifican transformándolo en un término que los define como colectivo a su vez que marcan una diferencia con los "gays"

A través del sintagma "el puto es peronistas y el gay es gorila" se afirman marcando su identidad política. Para la Agrupación hay una doble exclusión en los homosexuales de barrios humildes: su condición social y su condición sexual y es esta doble exclusión los que los define como peronistas, su marginación, humillación y ofensas.

Esta autorepresentación queda expresada en el manifiesto fundacional de la organización:

> "Los Putos Peronistas nacimos como agrupación a fines de 2007 en el kilómetro 35 de ruta 3, en las afueras de González Catán, partido de La Matanza y desde allí nos ampliamos al resto del conurbano, a la Capital, a Neuquén, a Mendoza, y a otros rincones de nuestra patria.
>
> Somos tortas, trans, travestis y putos y también somos hermanas, hijos, padres y madres. Somos trabajadores, desocupadas, estudiantes. Somos los que construyen la riqueza de la Nación. Somos hijxs del deseo y deseamos una nación de hermandad: justa, libre y soberana.
>
> Los Putos Peronistas somos hijos políticos de estos años, en los que la política como sueño y promesa para cambiar este sistema social injusto vuelve a ocupar el centro de la escena -a pesar de la mala leche y los manoseos de los medios de comunicación masivos contra un gobierno al que sentimos nuestro- y en los que

> lxs trabajadores podemos comer más tranquilos y empezar a pensar en la educación, la salud, la vivienda y por qué no en la diversidad sexual de nuestros iguales argentinxs. Son tiempos de recuperar las banderas de Perón y Evita por una patria políticamente soberana, independiente económicamente y socialmente justa.
>
> Porque el peronismo es el hecho maldito del país burgués, también seremos nosotrxs la chispa que permita a nuestra comunidad expulsar hasta sus últimos vestigios discriminatorios" [4]

La Agrupación según se desprende de su blog tiene dos orígenes. El primer origen surge en el 2006 a partir del viaje a Capital Federal de Pablo Ayala, un militante heterosexual de la Juventud Peronista, para acompañar los restos del General Juan Domingo Perón. Es allí que puede ver a una travesti acompañando el complejo fúnebre por Paseo Colón. A partir de ese acontecimiento y de la significación del peronismo como partido político que dio lugar a los marginados es que surge la idea de fundar Putos Peronistas. Conjuntamente, al mudarse a González Catán es que el hogar de Pablo Ayala se convierte en refugio para travestis frente a conflictos con la policía. Paralelamente, es posible reconocer un segundo origen en relación con el Frente de Liberación Homosexual dirigido por el periodista y escritor Néstor Perlongher quién mostró un cartel en el acto brindado por el entonces presidente Héctor Cámpora el 25 de mayo de 1973, donde había una leyenda que decía "Los putos con Perón".

La primera aparición de la Agrupación tuvo lugar el 17 de noviembre de 2007 en la Marcha del Orgullo Gay de Buenos Aires la cual coincidió con el aniversario de la vuelta de Juan Domingo Perón en 1972.

La Agrupación lleva adelante el emprendimiento de la Cooperativa trans de estampados de remeras denominada "La Paquito", el programa radial "Por el chori y por la torta", un magazine semanal que comunica noticias de diversidad y también análisis de medios de comunicación. También editan una revista llamada "La Paquito" en homenaje a Paco Jamandreu quien era modisto de Eva Perón, homosexual y peronista. Conjuntamente, realizan actividades de cine debate y participan en diversos congresos, como por ejemplo la participación en la Cumbre Social del Mercosur el 27 y 28 de Junio de 2012 donde diversas organizaciones enunciaron una lista de las problemáticas a ser abordadas por los diversos gobiernos. Las demandas enunciadas son las siguientes:

[4] Fragmento perteneciente al Manifiesto fundacional de la Agrupación Nacional Putos Peronistas presente en http://putosperonistas.blogspot.com.ar/2008/10/manifiesto-de-la-agrupacin-nacional.html

■ “Instamos a los gobiernos de los países miembros de Mercosur a acordar un principio de separación de Estado e Iglesia, y definir el carácter laico de todas las instituciones, acuerdos políticos, leyes y políticas públicas del Mercosur, sin excepciones de ninguna clase.

■ Instamos a los gobiernos a elaborar políticas públicas e impulsar propuestas legislativas en sus países para proteger el derecho a la Orientación Sexual e Identidad de género (leyes antidiscriminatorias). Instamos a los estados a incorporar una mirada despatologizadora en la documentación administrativa y oficial, respetando la identidad autopercibida de las personas trans, transexuales, travestis y transgéneros.

■ Instamos a los Estados a generar políticas de erradicación y prevención de crímenes de odio por orientación sexual e identidad de género, como así también a investigar y asegurar la debida protección judicial en condiciones de igualdad.

■ Instamos a los Estados del Mercosur a reconocer y adoptar medidas para proteger los derechos de las familias LGBT y en particular, reconocer los vínculos filiatorios que se generan en su seno. El reconocimiento estatal de estos vínculos es imprescindible para poder garantizar los derechos de las niñas y los niños. Instamos a los gobiernos a impulsar leyes de protección familiar sin discriminación por orientación sexual e identidad de género, en sus respectivos países, y a asegurar la plena igualdad de acceso de todas las personas, parejas y sus familias, a las figuras legales existentes de protección familiar como por ejemplo lo es el matrimonio.

■ Instamos a los Estados a formular políticas públicas que garanticen el acceso efectivo a la educación, la salud, el trabajo, la vivienda y la justicia a las personas de nuestra comunidad. Ratificamos la necesidad de creación de un Observatorio Regional en el Mercosur con el objetivo de monitorear y detectar prácticas discriminatorias por orientación sexual e identidad de género. Instamos a los Estados del Mercosur a votar positivamente en ámbitos colectivos internacionales las propuestas elaboradas y consensuadas desde la sociedad civil, sobre el proyecto de Convención Interamericana sobre Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Expresamente instamos a incluir en el proyecto de la Convención Interamericana contra la Discriminación, la Xenofobia, el Racismo y Otras Formas Conexas de Intolerancia, a la discriminación por orientación sexual e

identidad y expresión de género.

■ Instamos a los gobiernos del Mercosur a incorporar en el sistema de compromisos estatales y regulaciones sobre Derechos Humanos del Mercosur, aquellos compromisos asumidos en otros ámbitos colectivos internacionales (ONU, OEA, OIT) en esa materia hasta el presente. Expresamente, aquellos compromisos votados afirmativamente por los cuatro países en las diferentes comisiones específicas de Derechos Humanos en los ámbitos colectivos mencionados.

■ Instamos a los gobiernos a considerar positivamente la incorporación de Venezuela al Mercosur para favorecer y reforzar los procesos y transformaciones sociales en la región."[5]

Inseguridad y explotación sexual /trabajo sexual

La elección de un análisis centrado en los documentales "10 años de la Alameda" y "Putos Peronistas, cumbia del sentimiento" se debe a nuestro interés en hacer foco en la mirada institucional de cada una de las organizaciones.

Las dimensiones de análisis que se tomarán en cuenta son: inseguridad, tratamiento de la temática de trabajo sexual/ explotación sexual, como así también cuestiones técnicas y comunicaciones de ambos films que contribuyen a la construcción de la identidad.

"10 años de la Alameda"

Construcción de la identidad a partir del film

El documental "10 años de la Alameda" puede caracterizarse como un film narrativo sobre la historia de la organización, sus inicios, desarrollo y actualidad. Tiene una duración de 57 min. y fue realizado por algunos de sus integrantes y se utilizaron imágenes de archivos, testimonios, citas de autoridad como por ejemplo, el actual Papa Francisco (ex arzobispo Jorge Bergoglio), periodistas, políticos, integrantes de la organización, entre otros.

El discurso que abre el documental es el que enuncia el ex presidente de la Nación Fernando

[5] Demandas expresadas en la Cumbre Social del Mercosur. Noticia y documento completo publicado en la web de la Agrupación http://www.putos-peronistas.com.ar/2012/07/04/putos-peronistas-en-la-cumbre-social-del-mercosur-mendoza-27-y-286/
[5]

de la Rúa cuando decreta el estado de sitio. La Agrupación construye su identidad basada en la lucha contra la crisis luego de la cual salieron fortalecidos y afianzados. Es decir, su base es la negatividad presente en un contexto social la cual es transformada y convertida en positividad (se parte de la crisis y se llega al triunfo).

El enunciador que se construye es la organización y el destinatario es el ciudadano argentino que puede conocer o desconocer a la misma pero que comparte su visión y objetivos.

Para simular el cambio de etapas como por ejemplo el origen de la Asamblea y surgimiento de la cooperativa, se utilizan tomas descriptivas y narrativas es decir, tomas descriptivas para el cierre y comienzo de una etapa y tomas narrativas para describir cada etapa. Conjuntamente, la banda sonora recrea los momentos de mayor movilización y accionar de la organización, utilizando para ello música extranjera. Durante el film, se intercalan testimonios con imágenes de archivo y tomas de Buenos Aires.

La utilización de planos intermedios y miradas a terceros en los testimonios reflejan la ausencia de una interpelación directa al espectador incluyéndolo en el documental pero, en determinadas situaciones hay miradas a cámara pero sin la intención de interpelar sino de narrar una historia o un hecho.

Se puede detectar un "nosotros inclusivo" implícito es decir: todos somos Alameda ya que se definen problemáticas de pobreza, hambre, desocupación, trabajo esclavo y trata de personas como una situación que compete a toda la ciudadanía tanto nacional como mundial.

Construcción de víctima y victimario

Según el documental se puede establecer que hay distintas construcciones de víctimas debido al crecimiento y aumento de problemáticas que fue abordando la organización. Hay una primera víctima presente durante los primeros años de la Alameda conformada por los pobres y desocupados producto de la crisis de 2001 la cual puede caracterizarse como víctima nacional.

La pizzería donde comenzó a funcionar la Alameda había sido expropiada por la Legislatura porteña pero el 12 de junio de 2005 el jefe de gobierno Aníbal Ibarra vetó la norma con lo cual se produjo el desalojo efectuado por policía e infantería. Así definen como principales victimarios el Estado y las fuerzas de seguridad. Finalmente, este desalojo fue impedido, como enuncia el presidente de la Alameda, debido a la “disciplina” de los integrantes quienes en su mayoría eran vecinos. Durante este periodo se ganó y recuperó el espacio a través de la

lucha y la militancia.

Con el crecimiento de las necesidades no incluidas en la agenda de gobierno es que la Alameda va extendiéndose e incluyendo al trabajo esclavo como problemática a solucionar. Allí surge una segunda noción de víctima la cual podría caracterizarse como internacional producto de la esclavitud de niños, inmigrantes, mujeres, trabajadorxs en talleres clandestinos. Es decir, hay una conformación de la víctima basada en la pérdida de derechos, de su condición humana, de su exclusión, discriminación y marginación. Los victimarios son los políticos corruptos, los empresarios que emplean el trabajo esclavo, los jefes de las fuerzas de seguridad[6]. Todos ellos son los principales encubridores y promulgadores de las grandes redes de trata, narcotráfico y también utilizan el trabajo esclavo para "maximizar las ganancias". Como se afirma: "es un combo explosivo de mafia". Esto sucede, como es enunciado, en una democracia de baja intensidad debido a que hay nuevos desaparecidos que son las víctimas de la trata.

La inseguridad como "combo explosivo de mafia"

En esta organización aparece una disputa con la construcción hegemónica política-mediática de la inseguridad. En el caso de los discursos hegemónicos se hace eje en el delito callejero y la pobreza y en el caso de la Alameda, el sentido de la inseguridad es vinculado con el crimen organizado es decir "las redes de mafia y corrupción" ejercido por la burguesía conformada por los altos escalafones de las fuerzas de seguridad, los jueces, funcionarios públicos y capitalistas quienes conforman redes de trata, narcotráfico, esclavitud.

Según el film, el Estado no incluye en agenda las problemáticas enunciadas con lo cual la Agrupación llena ese vació mediante la alianza con otras organizaciones a nivel nacional y mundial por ejemplo en el escrache al prostíbulo New Liza los integrantes de la Alameda contaron con la ayuda de otras organizaciones y con el refuerzo de los medios de comunicación quienes evidenciaron esa situación.

[6] La Alameda exime en este caso a los "policías rasos" ya que consideran que son víctimas de abusos de autoridad y amenazas por parte de policías pertenecientes a escalafones superiores.

Caso Nancy Miño

Uno de los casos mencionados en el documental es el de Nancy Graciela Miño, policía federal que fue "desterrada" de la división al denunciar la corrupción en la división y en los superiores en tanto encubridores de prostíbulos. Conjuntamente, se menciona el caso del juez Eugenio Raúl Zaffaroni propietario de prostíbulos y Juliana Awada quien poseía talleres clandestinos, entre otros.

Para hacer frente a la inseguridad es que la Alameda realizó durante los últimos años escraches a talleres clandestinos, prostíbulos y realiza una labor para luchar contra las grandes redes que encubren estos delitos. A esto hay que sumar que son un referente al momento del debate en la sanción de leyes como ser: ley de expropiación, ley antitrata, entre otras. Lo que demuestra que la justicia y la sanción de leyes son unos de los objetivos que persiguen al igual que el desmantelamiento del entramado delictivo.

Explotación sexual

Considerando el delito de trata puede destacarse como hay una lucha por terminar y denunciar la explotación sexual de víctimas en condiciones de privación de su libertad. El primer escrache que realizó la Organización fue al prostíbulo New Liza, donde se encontraba esclava una menor de 16 años de nacionalidad paraguaya. En este caso hubo presencia de medios de comunicación, distintas agrupaciones, entre otros para apoyar el mismo y dar protección ante cualquier suceso o hecho que podría suceder. Al mismo tiempo se refleja como las víctimas ante este accionar escapan debido al miedo con lo cual integrantes de la Alameda enuncian "con vos no es el problema". Se puede notar como hay una colaboración y unidad ciudadana para eliminar y denunciar este delito.

En el documental no se hace alusión al trabajo sexual por voluntad propia sino a la explotación sexual como situación de esclavitud, ilegalidad, privación de derechos[7] e imposibilidad de buscar salida. Este se ejerce hacia mujeres principalmente de sectores vulnerables. Sin embargo, en la sanción de la Ley Antitrata integrantes realizan una crítica implícita al inciso que hace alusión al consentimiento, con lo cual puede detectarse que hay un rechazo al mismo.

La presencia del discurso de la Iglesia a través del referente, el actual Papa Francisco, actúa como legitimador de la organización y su visión. El mismo enuncia: "justicia por el prójimo es algo que se quiere, no podemos desentendernos de la carne de nuestro trabajo. No te desentiendas de la carne de nuestros hermanos". Continúa explicando que asistimos a la "cultura del volquete" donde en la civilización hay gente que sirve para vivir y otra que hay que tirar al volquete. Esta enunciación es la que define una de las causas de la existencia del trabajo esclavo debido a que la sociedad distingue a los seres humanos como servibles o inservibles y esto es causa para la eliminación de derechos y la consecuente deshumanización, principalmente en la población más vulnerable: niños, inmigrantes, mujeres, pobres.

Otro factor y sentimiento que se menciona es el miedo el cual actúa paralizando e impidiendo llevar adelante denuncias que pueden contribuir y desmantelar las redes de trata. Esto se debe a la percepción de desprotección la cual la Alameda busca terminar mediante la asistencia a las víctimas.

"Putos Peronistas, cumbia del sentimiento"

Construcción de la identidad a partir del film

"Putos Peronistas, cumbia del sentimiento" fue exhibido por primera vez en el año 2012 y proyectado en diversos cines. Actualmente se encuentra exhibiéndose en el interior. Fue filmado por la productora ALUCINE HD con colaboración del INCAA. La dirección y Guión estuvo a cargo de Rodolfo Cesatti, con producción ejecutiva de Rosalía Ortiz de Zárate, Cámara Juan Luis García Lewin, Montaje Carlos López Pauluk y Posproducción de sonido Guillermo Rezzonico. Tiene una duración de 92 min. y es una representación escénica, en algunos casos, de hechos sucedidos desde la conformación de la Agrupación. Es decir, el

[7] Gayle Rubin realiza una investigación sobre el tráfico de mujeres y la distinción de existencia de sujetos que poseen derechos y los que no. Define la noción del "sistema sexo/ género que es el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas" a partir de allí realiza un análisis sobre dominación de las mujeres(Gayle, 1986: 97)

director del film buscó recrear hechos sucedidos en el pasado.

Al comienzo del film, el discurso del Gral. Juan Domingo Perón es una cita de autoridad que brinda legitimidad a la Agrupación. Luego se retoma al origen como Agrupación donde al comienzo estaba conformaba por cinco integrantes que llevaban la bandera de los cuales tres eran “putos” y dos no. Esta diferencia va a ordenar el film. En el caso de Putos Peronistas es su conformación como peronistas y putos, en tanto víctimas marginales en contraposición a los gorilas, lo que conforma su identidad y en el caso de La Alameda es ser víctimas de la crisis de 2001, en tanto desocupados y pobres, lo que los conforma como colectivo que lucha contra las situaciones de pérdida de derechos.

Los integrantes de la Agrupación enuncian la "minoría es la maldita oligarquía" y del otro lado se encuentra “el pueblo en sus diferentes vertientes: políticas, sexuales y sociales”. Con esto hacen alusión a la conformación del pueblo por: los marginados sexuales, heteros, trans, putos; los excluidos sociales, los pobres; y los excluidos políticos, los peronistas. Es decir, hay una presencia del nosotros exclusivo. Y una narrativa similar a un documental ficcional es decir, no es espontánea la filmación sino que hay una finalidad en las tomas con el objetivo de narrar una historia. Hay presencia de tomas narrativas y descriptivas, con música ambiente que introduce a cada secuencia narrativa. Las tomas son de duración extensa para generar un debate y relato, a diferencia del documental de la Alameda donde hay presencia de tomas cortas y enunciativas de un solo sujeto y no mayor presencia de debates y grupos.

Conjuntamente, hay leyendas que marcan los acontecimientos como ser: manifiesto fundador de PP, marcha de orgullo gay, ley de medios, asunción de Néstor Kirchner del Partido Justicialista, ley de matrimonio igualitario, fallecimiento de Néstor Kirchner, ley de identidad sexual.

Hay presencia de tomas que describen el ambiente donde las trans ejercen su trabajo, la ruta, y donde los marginados habitan, el conurbano. El traslado hacia capital como visitantes y extranjeros puede representar la llegada del peronismo a la capital, de los marginales, los excluidos que van ganando espacio. Puede realizarse una similitud con “el aluvión zoológico”, “los cabecitas” definido por la oligarquía cuando se produjo la llegada de trabajadores a Buenos Aires durante el peronismo y posteriormente la ocupación de un espacio: la capital y principalmente, la plaza de mayo. Posteriormente se enuncia la crítica a Mauricio Macri en tanto mayor representante “gorila” o del conservadurismo a ultranza que marca una división provincia y capital como frontera que no debe traspasarse y donde los protagonistas afirman que sin embargo muchos de los habitantes de la provincia de Buenos Aires aportan y trabajan en capital. A esto se suma la musicalización propiamente nacional

como por ejemplo la marcha peronistas la cual, como afirman los integrantes, se compila con música que escuchan en boliches.

Es un film que va construyendo la significación de la Agrupación al mismo tiempo que nos muestra la definición de su identidad y la lucha por la defensa y reconocimiento de sus derechos[8]. El film de la Agrupación Putos Peronistas comienza con el discurso de Juan Domingo Perón el cual representa la base sobre la cual se erigirá la Putos Peronistas. Es decir, su base es la positividad brindada por Perón lo que permite a la Agrupación apropiarse de ese discurso y transformar la realidad negativa en positividad. Esa negatividad está representada por la derecha y principalmente por Mauricio Macri pero también, está presente la positividad representada por el kirchnerismo que brinda la posibilidad de reivindicación de derechos de las minorías.

Hay un entrevistador oculto o implícito simulando naturalidad en el relato a diferencia del documental de la Alameda donde las entrevistas denotaban la presencia del entrevistador.

Doble exclusión de la víctima: condición social y sexual

Sanción de la ley de medios, presencia de la Agrupación.

Dentro de la línea del relato se enuncia como la violencia es del "sistema que te hace notar que no sos como tenés que ser". Es decir, construyen su identidad a partir de la exclusión y en ese sentimiento de ser desplazado encuentran su unidad y su identificación con el peronismo. En este caso también el ser de condición sexual homosexual o trans es considerado por la

[8] Jeffry Weeks enuncia la "construcción social de la sexualidad" y explica que "las investigaciones históricas recientes han demostrado la existencia desde mucho antes, de movimientos de reforma sexual que suelen estar estrechamente vinculados con campañas a favor de los derechos homosexuales: los movimientos modernos de gays y lesbianas tienen antecedentes que se remontan al siglo XIX"

sociedad como una desviación de los parámetros sociales, como fue enunciado por uno de los protagonistas del film: “no sos como tenés que ser”. Conjuntamente, el victimario es la policía que es considerada como la fuerza que va a discriminar y ejercer su poder primero si sos gay o trans y después por la condición social y poder adquisitivo. Otro de los victimarios que define la agrupación es la derecha, los “gorilas” que consideran a los “putos” como “patógenos”. Esto se ve retratado en el debate en torno a la ley de matrimonio igualitario donde los opositores afirman que una familia conformada por dos mujeres o dos hombres es una sociedad “rara” [9]

Puede detectarse la heteronormatividad como plantea Butler al pensar las relaciones entre hombres y mujeres a partir de la idea de que el sexo es algo natural y no una construcción social y que el género es la interpretación cultural del sexo y que por lo tanto solo es aceptable el binomio: hombre/mujer, generándose la exclusión de quienes no pertenezcan a dicho par[10].

Frente al sentido común dominante que plantea el binomio hombre y mujer y la exclusión de todos los que no pertenecen a ese binomio es que la Agrupación plantea otras formas de familia y de identidad.

La Iglesia es considerada una de los principales victimarios, por ejemplo al enunciarse que una integrante de la Agrupación tuvo que debatir con un miembro de la Iglesia en Radio Continental, lo cual provocó su llanto. Contrariamente, los medios oficialistas como 678 son apuntados como defensores de la diversidad.

La militancia para La Agrupación Nacional Putos Peronistas es la única forma de generar cambio y transformar la realidad. Es decir, hay una presencia del significante “sobrevivencia” ya que consideran que deben dejar de sobrevivir y comenzar a militar, ejercer un rol activo en la sociedad para su transformación, lo cual se puede visualizar a partir de la labor de concientización a las trabajadoras sexuales mostrándoles otra alternativa distinta a la prostitución.

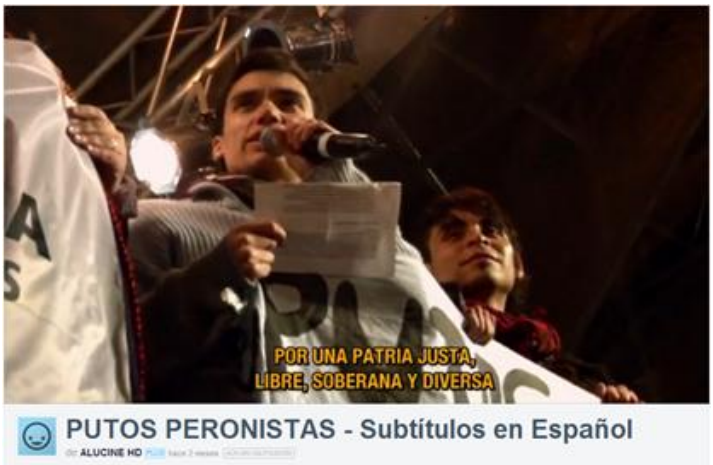
Las víctimas son los excluidos, los desplazados políticamente, económicamente y por su condición sexual. Sin embargo, también admiten que muchas veces es peor decir en capital “soy peronista” que “soy puto”. Allí se enuncia sus principales victimarios: el machismo presente en la sociedad, la policía, el “gorila”. El Estado y principalmente el kirchnerismo

[9] Gayle Rubin en “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad” afirma que existe “la sexualidad buena, normal, natural que sería idealmente heterosexual, marital, monógama, reproductiva y no comercial. Seria en parejas, dentro de la misma generación y se daría en los hogares. Excluye la pornografía, los objetos fetichistas, los juguetes sexuales de todo tipo y cualquesquiera otros papeles que no fuesen el de macho y hembra. Cualquier sexo que viole estas reglas es anormal, o antinatural. Es sexo malo es el no heterosexual, promiscuo, no procreador. Comercial o el situado fuera del matrimonio” (Gayle, 1989:21)

[10] Butler, Judith (2007): *El género en disputa. El feminismo y subversión de la identidad.* Buenos Aires: Paidós.

[10]

representa la defensa de sus derechos como así también, la reivindicación de los mismos mediante la sanción de leyes que construyen una sociedad más igualitaria.



Sanción de la ley de Matrimonio Igualitario

La inseguridad producto de la marginación

La inseguridad, a diferencia del discurso hegemónico que la define como el crimen callejero y la pobreza, es la violencia como producto de la marginación y discriminación de la sociedad. La violencia es la ejercida tanto por la derecha conservadora que está en contra de la igualdad de género y el matrimonio igualitario como así también, la violencia ejercida por la policía mediante la detención debido a la condición social y sexual y la violencia ejercida por los mismos "dominados" que se puede observar en la discriminación ejercida por los jóvenes de su misma condición social quienes apedrean a las travestis. Dicha inseguridad producto del sistema es la que buscan combatir mediante su instalación en la arena política mediante la militancia, "ya no sobrevivir" sino militar para modificar el presente. El Estado, en esta situación, representa la defensa de sus derechos que según indican no se podrían haber obtenido en un gobierno "ultra liberal ni conservador", sino que únicamente fue posible en un gobierno que defiende los intereses del "pueblo".

Trabajo sexual, medio para sobrevivir

No consideran a la prostitución como delito sino como medio para poder "llevar el pan todos los días" sin embargo, concientizan a las demás trabajadoras sobre otra alternativa de trabajo. Asimismo, al concluir el film Iara Otonel enuncia que está cansada de la prostitución

y su lucha es por un trabajo digno con lo cual se denota una marcada presencia de asegurar la dignidad del trabajo y la posibilidad de salir de la prostitución. No está problematizado en el film al trabajo esclavo o la explotación sexual como lo realiza la Alameda quienes buscan desenmascarar las grandes redes de trata.

En ambas organizaciones se problematiza "la pérdida de derechos": derecho a un trabajo digno, a un nombre, a la libertad. La Agrupación Putos Peronistas afirman que son considerados como "no personas" por ser de distinta condición social y sexual. La Alameda, por su parte busca que la víctima pueda recuperar sus derechos perdidos por la esclavitud. Por ende, hay una pérdida o daño de la condición de ser humano por la condición sexual, social y de género, producto de una sociedad "machista"[11], "xenófoba"[12], entre otros.

Conclusiones preliminares

Se puede notar que hay similitudes y diferencias entre las organizaciones halladas en el análisis de los documentales.

Ambos consideran a las fuerzas policiales como uno de los victimarios sin embargo, distinguen los altos escalafones en la Alameda quienes son los encubridores de las redes de trata, mafia y narcotráfico. Putos Peronistas, por su parte los considera como los que ejercen la detención en personas con distintas condiciones sexuales y sociales.

Discurso Iara Otonel

[11] Este término es enunciado por Pablo Ayala durante el film.
[12] Este término es enunciado por entrevistados durante el film.

Es decir, La Alameda busca terminar con el trabajo esclavo en todas sus vertientes, una de ellas la esclavitud sexual mediante la eliminación de los prostíbulos donde mujeres son utilizadas como objetos en contra de su voluntad. En el caso de Putos Peronistas, considera al trabajo sexual como medio para sobrevivir no considerándolo como delito. Sin embargo, manifiestan la necesidad de un "trabajo digno". La prostitución en Alameda es sinónimo de esclavitud y en putos peronistas trabajo sexual.

La Iglesia representa para la Alameda uno de los principales referentes para luchar contra el trabajo esclavo mientras que en la Agrupación Putos Peronistas, la Iglesia representa la visión conservadora en contra del matrimonio igualitario, entre otros.

Sin embargo, sus orígenes son diversos. La Alameda surge en plena crisis del 2001 como respuesta a las necesidades imperantes y consideran a la actual democracia como débil debido a que los nuevos desaparecidos son las victimas de trata. Putos Peronistas, emerge en un contexto para ellos favorable de "un gobierno que acompaña las demandas populares y que "presta una trinchera para salir a la lucha" en pleno gobierno kirchnerista y consideran que son continuadores del Frente de Liberación Homosexual de los 70. Para ambos cumple un papel primordial la militancia y la política como única forma de realizar el cambio y transformación.

Ambas organizaciones frente al discurso hegemónico de inseguridad plantean otros discursos que disputan ese significante y lo redefinen. Para la Alameda la inseguridad es el crimen organizado, las redes de trata y el capitalismo que utiliza mano de obra en negro y talleres clandestinos para maximizar sus ganancias. Para Putos Peronistas la inseguridad es consecuencia del sistema que los discrimina, de la derecha conservadora que los considera "patógenos", de los propios dominados que ejercen dominación sobre ellos.

Bibliografía:

BUTLER, JUDITH (2007): *El género en disputa*. *El feminismo y subversión de la identidad.* Buenos Aires: Paidós.

GARLAN DAVID(2005). La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea. Barcelona, Gedisa Editorial.

RUBIN, GAYLE (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. Nueva Antropología Revista de Ciencias Sociales, México: 30, noviembre, p113

RUBIN, GAYLE(1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la

sexualidad (p21). En Carole S. Vance (compiladora), Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina (selección de textos), Madrid: Talasa Ediciones, S.L., segunda edición.

LECHNER NORBERT(1994). *La (problemática) invocación de la sociedad civil* en Perfiles latinoamericanos: revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México, ISSN 0188-7653,Nº. 5, 1994 (Ejemplar dedicado a: elecciones y procesos políticos en América Latina) , págs. 131-144

WEEKS JEFFRY(1998) La invención de la sexualidad en: Sexualidad, PUEG-UNAM. México, Paidós Editorial

Fuentes

http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca virtual de ciencias sociales

http://www.esclavitudcero.wordpress.com/tag/la-alameda/

http://www.fundacionalameda.org/

http://www.fundacionalameda.org/2013/04/las-consecuencias-de-la-reforma.html

http://www.infobae.com/notas/712650-La-Alameda-difundio-un-mapa-del-crimen-y-realizo-escraches-en-Recoleta.html

http://www.infobae.com/notas/688500-Promulgaron-la-Ley-de-Trata-de-Personas.html

http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt7.pdf

http://www.laalameda.wordpress.com/

http://www.lanacion.com.ar/1601247-a-tres-anos-del-matrimonio-igualitario-se-casaron-7171-parejas-del-mismo-sexo

http://www.lanacion.com.ar/1580129-a-un-ano-de-la-ley-de-identidad-de-genero-3000-personas-se-cambiaron-el-nombre

http://www.mujeresdelsur.org/sitio/index.php?option=com_content&view=article&id=1447&catid=1&Itemid=103&lang=es

http://www.noticias.terra.com.ar/sociedad/aptra-suspendio-a-un-periodista-tras-acusacion-de-la-ong-la-alameda-por-prostibulos,ccb788c99cdef310VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD.html

http://www.putosperonistas.blogspot.com.ar/

http://www.putos-peronistas.com.ar/

http://www.rednoalaexplotacion.wordpress.com/2013/04/10/entrevista-al-papa-jorge-bergoglio-por-los-10-anos-de-la-alameda-jueves-14-de-marzo-de-2013/

http://www.youtube.com/watch?v=APQbUqghYU0

http://www.youtube.com/watch?v=gzrjkqB4A-0

http://www.youtube.com/watch?v=qJqNDwyO4LA

http://www.youtube.com/watch?v=2G66-41GlNw