

Instituto de Investigaciones Gino Germani

VII Jornadas de Jóvenes Investigadores

6, 7 y 8 de noviembre de 2013

Laura Vanesa Gramuglia

(Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias
Humanas. Unidad de Gestión de Educación a Distancia)

Correo electrónico: laurigramuglia@gmail.com

Eje 4: Producciones, Consumos y Políticas estético-culturales. Nuevas tecnologías.

La comunicación en los entornos virtuales de aprendizaje: Análisis sobre la integración de
TIC en las propuestas de enseñanza

Esta presentación tiene por finalidad compartir las reflexiones sobre los dispositivos que dieron origen a las decisiones teóricas y metodológicas generales adoptadas para el proyecto de investigación titulado *“La comunicación en los entornos virtuales de aprendizaje: Análisis sobre la integración de TIC en las propuestas de enseñanza”*.

La institución elegida para realizar el trabajo de investigación corresponde al Área pedagógica de la Unidad de Gestión de Educación a Distancia (UGED) de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), dado que allí me desempeñé laboralmente desde 2009.

La Facultad de Ciencias Humanas ofrece a través de la UGED carreras de grado, Ciclos de Licenciaturas de modalidad a distancia en entornos virtuales, dirigidas fundamentalmente a profesores y profesionales egresados de institutos terciarios y de carreras universitarias que quieran obtener un título universitario de grado. Estos se incorporan en calidad de alumnos con requisitos especiales de admisión (Resolución N° 565 /1998).

En la actualidad contamos con seis Ciclos de Licenciaturas: Lic. En Ciencias de la Educación, Lic. En Educación Inicial, Lic. En Historia, Lic. En Geografía, Lic. En Gestión Ambiental y Lic. En Turismo Sustentable.

La UGED se crea por Resolución del Consejo Académico N° 013/99, teniendo como tarea la organización y administración de las carreras y cursos de capacitación a distancia. Si bien en el 2001 se virtualiza el sistema a través de aulas virtuales desarrolladas por ingenieros egresados de nuestra Universidad, en la actualidad el sistema se ha migrado hacia la plataforma Moodle (<http://virtual.fch.unicen.edu.ar>) contando con diversas posibilidades para generar ambientes de aprendizaje multimediales.

Ante esta realidad y encontrándome en la etapa final de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías (en proceso de elaboración de tesis) se hace

necesario, en un primer momento, reflexionar sobre la siguiente cuestión: ¿por qué la UGED virtualiza su sistema?

La primera respuesta apunta a entender que cualquier cambio que pueda darse en este ámbito educativo no es ajeno al contexto en cual se enmarca la UNCPBA. Lo que lleva a hacer referencia al complejo contexto social, económico, cultural y político representado por la **sociedad del conocimiento** en el que se halla inmersa.

Las transformaciones en la base económica acontecidas desde finales del siglo XX impactan en todas las áreas del sistema social. Varios autores han teorizado al respecto dando cuenta de la aparición de una nueva fase de la historia de las revoluciones tecnológicas, caracterizada por una sociedad que crece motorizada por el conocimiento, entendiéndolo en su carácter global y transformador de las formas anteriores de producción, ya que la generación y explotación del conocimiento se convierte ahora en el factor predominante de la creación de riquezas.

El nuevo contexto de la sociedad del conocimiento está promoviendo entonces, no sólo nuevas demandas y ofertas laborales, sino también nuevas formas de creación y transmisión de los saberes. Hecho que es posibilitado por el desarrollo e innovación en **tecnologías de la información y comunicación (TIC)**. Al respecto Rama (2009) agrega:

El cambio de paradigma técnico-económico desde los '80 y los 90 expresado en la microelectrónica y la programación, crearon nuevas formas de producción y nuevas configuraciones sociales entre las cuales también se han producido la gestación de una nueva educación· (p: 25).

Teniendo en cuenta esta afirmación y la temática de investigación, será necesario analizar cómo se da este proceso a nivel universitario:

Teniendo en cuenta las funciones básicas de toda Universidad y su estrecha relación con el contexto social, político y económico, se le exige hoy en día no sólo la generación de nuevos conocimientos que permitan la creación de innovaciones y su gestión, sino también la formación de profesionales e investigadores competentes para desempeñarse en el nuevo mercado laboral. Es decir, no sólo se hace necesario modificar las estructuras

institucionales a través de las cuales se producen y transfieren los saberes sino que también se hace pertinente ofrecer a los estudiantes nuevas modalidades de enseñanza y aprendizajes haciendo que la Universidad participe de un proceso de reconsideración de su sentido, tanto de su organización interna como en su relación con la sociedad.

A ello se suma la necesidad de educación permanente que comienza a sentirse como un requisito mayor e incesante. Rama (2009) sostiene:

Para las personas, la educación superior se constituye como una inversión y como un requisito indispensable para posicionarse en el mercado laboral en puestos mejor remunerados. Las personas pasan a concebir a la educación como una inversión y sacrifican rentas presentes por posibles salarios futuros. Es este además un proceso permanente ya que la renovación de los procesos productivos impone la capacitación continua, que al ser de trabajadores en ejercicio refuerza una demanda de educación flexible, especializada, no presencial y actualizada, asociada al mejor uso de los tiempos libres (p: 30-31).

De este modo, lentamente se está conformando la educación continua como un ciclo ordenado al interior de la educación. Los Ciclos de Licenciatura ofrecidos por la UGED así como tantas otras iniciativas son ejemplos de ello.

Una de las estrategias que comienzan a gestionarse en algunas Universidades desde hace menos de 20 años en nuestro país es el desarrollo de la **educación a distancia**, la cual tiene una historia de más de cien años y se la reconoce como una modalidad educativa con características propias ya que las relaciones entre profesores y alumnos se encuentran mediatizadas por una diversidad de dispositivos tecnológicos que le confieren singularidad.

Dado el avance exponencial de las TIC y con ello de internet, actualmente hablar de educación a distancia nos remite a una nueva versión de la modalidad: Implica referirse a “Educación virtual”, es decir el desarrollo de procesos educativos a través de **Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)**, posibilitado por nuevas modalidades de comunicación.

Los EVA hacen referencia a las aplicaciones informáticas diseñadas para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes de un proceso educativo. Las nuevas

tecnologías permiten así transformar la centralidad del aula, cambiar los parámetros de la evaluación, crear un nuevo rol al docente: Un cambio en las estructuras institucionales a través de las cuales se producen y transfieren los saberes.

Como se mencionaba líneas atrás, los Ciclos de Licenciatura ofrecidos por la UGED, modalidad a distancia, se han virtualizado desde el año 2001. Se entiende que con el propósito de dar respuesta a las nuevas exigencias sociales con respecto a la formación universitaria.

¿Qué cuestiones posibilitó la utilización de Moodle?

Siguiendo a la Revista Buenas prácticas en educación a distancia. , Moodle es un Entorno Virtual de Aprendizaje, de libre distribución; tecnológicamente se lo conoce como Learning Management System (LMS) y su diseño se basó en el aprendizaje constructivista.

Para los constructivistas, “*aprender es necesariamente un proceso de diálogo social en el que las comunidades de aprendizaje negocian socialmente los significados de los fenómenos*” (Jonassen et al., 1995, p. 9). Esta idea sugiere que una característica importante del aprendizaje y de los entornos de aprendizaje incluye la colaboración entre la comunidad de personas participantes, el lenguaje como el medio del mensaje y el diálogo como un proceso por el cual se construye el significado.

En base a ello y coincidiendo con esta postura, Moodle permite entonces un aprendizaje colaborativo a través de las variadas aplicaciones y herramientas informáticas que ofrece, las cuales utilizadas educativamente posibilitan la consecución de los propósitos mencionados.

Según García Aretio (2007), un EVA, Moodle en este caso, permite la articulación de:

- ☒ Herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica: foro, chat, wikis, etc.
- ☒ Herramientas para la gestión de los materiales de aprendizaje: acceso a bibliografía digital, videos, imágenes, etc.
- ☒ Herramientas para la gestión de personas, incluidos sistemas de seguimiento y evaluación de progresos de los estudiantes.

Los EVA serían entonces mediadores en el proceso comunicacional que da vida a al proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a través de la integración de diversas TIC el intercambio a través de diversos lenguajes: icónicos, escrito, oral, auditivo, audiovisual, hipermedial, hipertextual, etc. Pero, ¿de qué depende el uso de todas ellas? Entiendo que de las decisiones que tomen los docentes y tutores de cada aula virtual al momento de realizar sus propuesta de enseñanza.

FOTO 01



Ahora bien, ¿A qué hacen referencia las TIC?

Las TIC hacen referencia a las tecnologías de la información y la comunicación, son aquellas tecnologías que nos permiten informar y comunicar y las entendemos como un concepto dinámico, es decir que cambian, crean y se modifican según las interacciones sociales: Libro, Teléfono, TV, Internet, Iphone, celular, videojuegos, wiki, etc.

Así, se ve que el lugar ocupado por la tecnología en la cultura necesita ser analizado y estudiado en clave histórica y contextual ya que las mismas son producto de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de una época y un país. El contexto histórico es fundamental para comprender su surgimiento y utilización.

Todo elemento tecnológico puede considerarse fruto de las instituciones y de la época en la que surge y se desarrolla y comparte los conflictos que se producen entre sus promotores y sus adversarios, entre lo nuevo y lo viejo, entre la renovación y la obsolescencia. Por ese motivo es que deben ser entendidos como producción social y como objetos históricos, es decir, culturalmente determinados por diferentes vectores y configurados por el sistema del que forman parte (Halaban 2010, p: 56)

Y... ¿Qué se entiende por integración de esas TIC en las propuestas de enseñanza?

Hablar de integración está dando cuenta del carácter no neutral del uso de las TIC. Al decir de Burbules (2001) las tecnologías nos usan y nosotras las utilizamos a ellas, por ello sus usos no son neutrales.

Harris y Hofer (2009) postulan que la integración efectiva de la tecnología en la enseñanza implica planificar considerando intereses y necesidades de los alumnos en relación con los contenidos curriculares, para luego elegir la tecnología que más se adecue al cumplimiento de los propósitos de enseñanza trazados.

Conocimiento didáctico disciplinar: Conocimientos didácticos sobre cómo enseñar cierto contenido

Conocimiento tecnológico disciplinar: conocimiento sobre cómo seleccionar herramientas y recursos que ayudarán a los estudiantes a aprender aspectos particulares de los contenidos curriculares.

Conocimiento tecnológico pedagógico: conocimiento de cómo enseñar bien con TICs. Este conocimiento no se suele producir por separado ni aislado de los demás. Es un conocimiento que reúne una forma de enseñar con la tecnología adecuada para ello. Pero no es de ninguna utilidad sin apoyo del conocimiento disciplinar.

Todos esos conocimientos son necesarios para integrar las TICs en forma efectiva.

Edith Litwin (2008) expresa que “*en clave contemporánea, enseñar es seleccionar contenidos, darles una secuencia, usar tecnologías, evaluar e investigar*”. (p: 218)

La integración de una TIC supone un momento especial en la toma de decisiones del proceso metodológico, es parte estructurante de la actividad de enseñanza. No se trata de un mero complemento y, en su elección, es necesario considerar las características propias de cada uno de ellos para ser recontextualizado en la propuesta de enseñanza.

Teniendo en cuenta estas primeras conceptualizaciones así como también:

- Las opiniones que los alumnos expresan en las encuestas.
- Las propuestas de enseñanza de los docentes.

- El desarrollo de las distintas aulas virtuales de los Ciclos de Licenciatura, las cuales permiten la convergencia de medios.

Es que observo que ante la inmensidad de TIC disponibles, los docentes (en la mayoría de los casos) se limitan a desarrollar sus clases utilizando sólo algunos lenguajes, en su mayoría el escrito a través de las clases escritas, el foro o el chat pero muy pocos integran otras aplicaciones/herramientas para enriquecer sus intercambios en el proceso de enseñar y aprender. Ante ello me pregunto:

¿Qué factores inciden en la integración o no de TIC en las propuestas de enseñanza en los entornos virtuales?

Y planteo el siguiente objetivo:

- Conocer los factores que inciden en la integración de TIC en las propuestas de enseñanza en la modalidad virtual.

Con respecto a las decisiones **metodológicas** se hace necesario expresar que para la realización de dicha investigación se tomarán como referentes empíricos las decisiones tomadas por los docentes para planificar y poner en práctica las diversas propuestas de enseñanzas que hacen a las materias de los Ciclos de Licenciatura. Se pretenderá realizar una investigación de corte cualitativo. Considerando para ello la dimensión contextual, institucional y psicosocial de todo proceso de enseñanza. La investigación versará sobre un estudio descriptivo.

Considero que las técnicas de recolección de datos más apropiadas son:

- Entrevistas semi-estructuradas a los docentes y tutores a cargo de las diversas materias que se brindan en las Licenciaturas seleccionadas como muestras.
- Observación y análisis de las diversas aulas virtuales propias de los Ciclos de Licenciatura seleccionados.
- Análisis de las diversas propuestas de enseñanza.

Bibliografía

- ☒ Buenas prácticas en educación a distancia. Experiencias significativas en Iberoamérica. I Concurso de Buenas Prácticas. Proyecto Ibervirtual, adscrito a las cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno. 2012. Disponible en: http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/AIESAD/LIBRO_BUENAS%20_PR%C3%81CTICAS_EN%20EDUCACI%C3%93N_A_%20DISTANCIA_REDUCIDO.PDF
- ☒ **Burbules, N. y Callister** (2001) T “*Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*”, Buenos Aires: Granica
- ☒ **Garcia Aretio, L** (2001). [*La educación a distancia. De la teoría a la práctica.*](#) Barcelona: Ariel.
- ☒ **Halaban, Patricia** (2010). “*La comunicación virtual en la educación a distancia. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet*”. Ed. Ciccus.
- ☒ **Litwin Edith** (2008). “*El oficio de enseñar*”. Ed. Paidós, Buenos Aires.

- ☒ **Rama, Claudio** (2009). “*La Universidad latinoamericana en la encrucijada de sus tendencias*”. Universidad del Caribe UNICARIBE. Ediciones Unicaribe.
- ☒ **Sabino, Carlos** (1994) “*El proceso de investigación*”. Lumen. Buenos Aires.
Diponible en http://paginas.ufm.edu/Sabino/word/proceso_investigacion.pdf
- ☒ (Resolución N° 565 /1998).